AÑO III — Núm. 894 EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO Sábado 11 de Marzo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1...

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

CRITICA y el momento actual

LAS NULIDADES POLITICAS

EL PARTIDO DEMOCRATA PROGRESISTA

Pulverizado ayer a fuerza de viva prosa el conglomerado espúreo que forma la falange irigoyenista, tócale el turno a los malhabidos y peor traídos demócratas progresistas. Con menos tradición, pero con más pillerías que aquéllos, la muchedumbre irredimible que sigue los pasos perdidos de Don Lisandro, cuenta en su desfavor con una serie respetabilísima de trapacerías y desaciertos, en los que el jefe tiene tomadas muchísimas acciones.

Origen de Don Lisandro—

vino al mundo en tierras cálidas y recibió como bautismo de fuego los rayos luminosos de ese sol funesto en pleno meridiano oligárquico, que agostó muchas flores de democracia en la provincia de Santa Fe. Rosario era en aquellos tiempos un reducto de aves negras, la capital provincial un nido de frailes, y la campaña gemía bajo la bota del caudillismo triunfante. Era en tiempos memorables: cuando Lehmann sembraba papas y Galvez y Oroño se repartían los dividendos "con os dedos hacendo, e sempre ridendo". Lisandro se crió en el medio harto pecaminoso y por una desviación circunstancial (tal la del tabique nasal que es también cosa de circunstancias) enristró el lanzón guerrero, calzó la ferrada adarga y poniéndose el yelmo de Mambrún, se hizo Quijote; es decir, se llamó radical.

Radical desviado—

Hija del extravío la chifladura radical, originó en la provincia una serie de inconvenientes a la moral pública privada y extranjera. Profetizó, auguró y hasta llegó a hacer creer que en su palabra había algo fundamental. La realidad terrible se impuso empero al poco tiempo y cuando el primer muchacho alzó la mano y estrelló una piedra iconoclasta sobre su extraviada persona, el radical de circunstancias bajó de la tribuna y gritó desaforado ¡Muera Alem! Alem había muerto ya, y todo quedó en silencio.

Ambulante—

Apóstata sin la divina intuición pagana de Juliano, Lisandro ambuló por los juzgados en busca de pleitos y malos asuntos que resolver o envolver del todo.

Vivió del cuento jurídico mucho tiempo y redondeó un capitalito entre viudas sin amigos y almaceneros en quiebra. Circulando entre esta gente vino a boca de mano con los comerciantes unidos y en perfecta concordia con los salchicheros planeó la "La Liga del Sur".

Fué una liga histórica: el intendente Vila guarda de ella íntimo recuerdo y Lisandro también, pues por ella fué diputado. Los ilustres especieros lo proclamaron y a la capital vino como legislador.

Diputado—

Arremetió contra los socialistas y quebró todas sus lanzas mochas contra sus antiguos hermanos, los radicales.

En una memorable ocasión se le ofreció la oportunidad deseada y quebró con los salchicheros: "No tengo nada de común con ustedes: fabricantes de mortadelas, y se quedó tan fresco.

Los salchicheros maldijeron al ingrato, y Lisandro, apóstata por segunda vez, comenzó a preparar el bloque.

Los bloques—

Se hicieron a base de su charlatanismo agudo y contó en un principio con gran parte de las cámaras alta y baja. Los hombres de buena fe se engañaron una vez más y rodearon la idea de la concentración. Lisandro estuvo como Dios en todas partes y ya cuando creyó asegurada la cosa, afirmó sus dos talones en la tierra y quiso como Hércules partir al medio la roca. Los diputados y senadores más prestigiosos se hicieron a un lado y Don Benito Villanueva concretó la desconfianza con su separación ruidosa.

Lisandro les resultaba un vulgarismo ambicioso y al dispersarse la mayoría, el infrascripto quedó prendido a la roca.

Con Roca—

De dos impedidos se puede hacer uno perfecto y estos dos invalidados políticos unieron sus desperfectos y desafiaron al destino. El partido "Demócrata Progresista" salió a luz con diez mil inconvenientes como una interpelación riojana, pero salió. Escoltaba a la barraca el repudiado Ramos Mejía y una turba de "Carlitos".

Los primeros tumbos los dieron en Santa Fe, los segundos en Mendoza y Jujuy, y el último en Córdoba, donde la mala sombra jetatorial de Julito Argentino puso fuera de concurso a su contrincante político.

El plan demócrata—

Es de la misma medida que el radical. Carece de eficacia y apenas si existe. El elemento que lo forma basta, por otra parte, a desvirtuar toda ilusión optimista. Nada puede esperarse de un candidato tres veces tránsfuga y de unos comparsas más de seis veces incongruentes. De la Torre es absolutamente impopular: lo rechaza el elemento netamente político y la fracción independiente que no vota por imposición, nota con justificado sobresalto que un renegado de todos los partidos y todos los momentos, es un peligro para el país cuando pretende encumbrarse a la primera autoridad de la nación.

¿Quién es, pues, Lisandro?—

Un apóstata, un advenedizo en la política: un factor neutro en el movimiento institucional argentino. Ni nombre ni hechos, ni carácter ni abolengo, lo acreditan como candidato pasable. En un instante de suprema audacia, o de sutil insanía, Lisandro se proclamó figura de cartel y manoteó a las alturas. En el aire ha quedado manoteando, felizmente. La sensatez ciudadana le impugnó primero, le desconfió después y ahora lo rechaza abiertamente. Un veleidoso parlachín no puede regir nuestros destinos. Los juglares sobran en este castillo y CRITICA se complace en anunciar que ha terminado la comedia demócrata fraguada en el teatro Coliseo.

De la Torre ha muerto politicamente: enterrémosle en silencio en prueba de nuestro agradecimiento eterno.

El conficto de la lengua

EL DOCTOR SAAVEDRA LAMAS APURADO

No siempre la juventud, divino tesoro, es motivo de tranquilidad y bien andar en la vida. Los ardorosos impulsos de esa edad privilegiada trastornan muchos planes razonados y aventuran al hombre a empresas desatinadas, que el descrédito rectifica demasiado tarde ¡ay!, demasiado tarde. Saavedra Lamas, doctor, como el Fausto de Mefistófeles, se ha complicado en problemas de juventud: esto es, se ha dejado llevar de su impulso infantil y ha pretendido demoler al Dante. Cuadra bien en un blondo ministro la belicosidad aludida, pero a los que no les cuadra como a él esa resolución es a la colonia italiana, que ha resuelto hacer rectificar tal osadía. El ministro de instrucción pública ha decretado la abolición de la lengua italiana en nuestras universidades y los italianos protestan. Tienen razón. ¿Quién es el ministro para destruir esos lazos de vinculación que nos unen con la bella Italia?

¿Lo que de allá ha venido, incluso la "pasta sciuta" no ha ilustrado nuestra agresividad indiana? ¿El código romano no ha dado origen a Rivarola y Bunge? ¿Qué sería de nosotros sin Garibaldi?

El doctor Saavedra Lamas está perdido: se ha perdido. Los Musolinos se unen por su "santa lengua" y prevemos que aquí se va a armar la de Dios es Cristo.

No pued este Saavedrita haber estado más desacertado en su resolución.

No puede este Saavedrita haber escon esa actitud, y el fin de su ministerio se aproxima. Don Victorino tendrá que murmurar en breve: ¡Estos muchachos! ¡Para qué me habré metido con jóvenes imberbes!

Malborought s'en va t'en guerre

Comienza el éxodo: Los dos candidatos se van a San Luis. De la Torre y Carbó tienen la evidencia de que aquí ya no hay nada que hacer y se van a las provincias a lucir sus esplendentes figuras de candidatos, nombrados por doble elección, para que no quepa duda de que han tenido el sufragio de la convención.

Por consiguiente, teniendo la voluntad de la convención aquí está todo arreglado. Seguro el éxito y todo el mundo convencido de que nadie va a ser presidente de la república más que don Lisandro de la Torre y vice don Alejandro Carbó.

Pero en las provincias es otra cosa. Allí no se ha arreglado nada aún, ni se ha convencido nadie de nada. Entonces ha sido preciso a los candidatos, ir a las provincias, ya que las provincias no vienen a los candidatos.

He aquí, la razón del comienzo del éxodo. Parten por eso para San Luis de la Torre y Carbó comenzando una "tourné" artística que seguirán por Corrientes, Entre Ríos, Santiago del Estero y Tucumán, para fondear de recalada en Buenos Aires después de un viaje en el que serán testigos de los desbordes de elocuencia que inevitablemente harán por esos pagos ambos candidatos y sus adláteres, todos los escenarios de campaña.

Con este viaje es innegable, que la situación del Partido Demócrata Progresista habrá cambiado en absoluto.

Como el personaje de Thamars, don Lisandro irá a San Luis en calidad de candidato y volverá de conquistador. Y don Alejandro, como el héroe de Barnussen, irá en calidad de príncipe y volverá en calidad de zapatero.

No hay nada que hacer. Todo está decidido. Ellos saben cómo van y cómo volverán. Es todo lo que necesitan, aun cuando por ahí se entretengan sus adversarios en cantarles al oído:

"Malborought s'en va t'en guerre".

Del otro continente

EL NUEVO GOBERNADOR DE MADRID

El nuevo gobernador civil de Madrid no es un desconocido para CRITICA. Su retrato figuró en nuestras columnas cuando tuvo el gesto de incorporar a los trámites protocolares la lengua castellana que se habla en tantos estados independientes.

El señor Alejandro Rosello y Partus, primera autoridad de la capital residencia de la corte española, es mallorquino y representa en el congreso la isla mediterránea de Muiño.

Hombre de vasta preparación, goza en el foro de una envidiable reputación como jurisconsulto. En el parlamento se hizo con su palabra elocuente, mucho camino.

Al llevarlo el conde de Romanones al gobierno de Madrid, hace justicia a su honestidad y energía.

La colonia balear en nuestra nación se siente orgullosa del triunfo de un diputado a la banca nacional.

Héroe y todo, al bombo

Aun cuando las sabias reflexiones en que está sumido el hombre cuya misión histórica es salvar los principios del radicalismo, le inducen a quedarse en su casa, no va a tener más remedio que salir a la calle.

Es inminente el peligro del santón radical. El partido exige que sea él quien lo salve, y debe salvarlo. Todas las reflexiones resultarán inútiles ante esa exigencia, que le saca de sus casillas y de sus meditaciones.



Meditando en las pateticas miserabilidades humanas, el doctor Irigoyen aconsejado por Pangloss, optaría siempre por quedarse en su casa.

Su ciencia de doctor Pangloss, le viene aconsejando que no asome la nariz a la puerta, pero ya que el partido lo exige y que don Crotto no se atreve a constituirse en cabeza visible, don Irigoyen tendrá que asumir fuera de su casa las responsabilidades que van anexas a su cargo de literato oficial del radicalismo, siquiera quede frustrado e



La atracción de la literatura, le induciría igualmente a no asomar la nariz a la puerta de calle, ni para ver a Scarlatto.

inédito el volumen de dos mil seiscientas ochenta páginas en octavo mayor, en que piensa explicar las razones que le acompañan para no hacerse ver ni por la mucama de su casa.

A cambio de esto, don Irigoyen tendrá opción a la estatua, y la ley de las compensaciones tan correctamente definida por el doctor Alvear, le servirá



Pero la imposicion de la estatua lo esfuerza a salir a la vía pública, porque las estatuas no se han hecho para adornar los salones.

de consuelo porque le dará el lugar que le corresponde en calidad de sacrificado por una idea.

Podrá entonces don Irigoyen, darse por satisfech ode que le hayan sacrificado; pero su heroísmo de salir de su casa no le librará de irse al bombo con estatua y todo.

LA ULTIMA COMPARSA

En las últimas horas se ha organizado la comparsa carnavalesca que debe ser el "clou" de este año, en las dos últimas noches de disfraz.

La comparsa está compuesta de elementos heterogéneos, especie de rezagos de otras comparsas que no han tenido éxito, pero no obstante es interesante y llamará la atención.

Cada uno de los componentes de ese núcleo lleva propósitos de obtener un premio, sea el que sea, para que no pasen los carnavales de este año, sin llevarse algo a casa.

Ese deseo es elemental en todos los que con disfraz o sin él, asisten a las mascaradas. Sería ridículo, pues, que estos hombres se vistiesen de mamarrachos para hacer reir a la gente, sin percibir por ello ninguna remuneración.

Todos ellos derrocharán sus habilidades de musicantes recorriendo los corsos y las calles céntricas, con la suma admiración de los chicos que concentrarán todas sus aspiraciones, al verlos pasar en poder imitarlos en el carnaval próximo, disfrazándose de condes o de payasos.

Los componentes de la comparsa saben lo que esto significa. Saben que la mejor propaganda para el porvenir, es la que comienza en la escuela; por eso van buscando prosélitos entre el piberío, a fin de que si este año les fracasan sus planes, de llevarse un premio, en el carnaval inmediato les apoye el núcleo de entusiastas que han conseguido en las calles, durante sus brillantes desfiles.

Esto implica un caso de previsión, que debe tenerse en cuenta y que por sí mismo merece un premio.

Ahora bien, como los elementos que componen ese centro social carnavalesco — ahí están en el grabado con sus fisonomías inconfundibles, — son partes integrantes de otros centros, no se conformarán con un premio a repartir entre todos, y querrá cada uno llevarse el premio íntegro.

Es fácil deducir la cantidad de descontentos que va a producir la distribución que se postergará aún unos días, y cuyo fallo se hará público el día 2 de Abril próximo.

No es tampoco difícil suponer que la cosa va a terminar a castañazo limpio.

La cruzada contra los imperios centrales

Las grandes ofensivas de esta guerra

Muchas cosas nos está enseñando esta guerra; pero todos los días tenemos algo que aprender.

Lo extraordinario se ha hecho tan natural, que hasta nos sorprendemos cuando no constituye el pan nuestro de cada día.

Extráñase la gente (gente ilustrada y aun periódicos de fama mundial) de la ofensiva rusa en Besarabia y Galitzia, como antes se extrañó de la francesa en el Artois y la Champagna, de la italiana en todo el frente, de la misma austro-alemana en Rusia, y lo atribuyen a debilidad o derrota.

Pero no hay nada de eso. Es sencillamente que no consideran lo que significa y representa una de esas grandes ofensivas, que no se dan cuenta del esfuerzo gigantesco que suponen, de la sangre que cuestan, de los elementos de todo género que agotan y de las municiones que consumen.

Una de esas ofensivas, como la de los alemanes y austriacos en el Dunajec, como la de los franceses en Champaña, a lo menos, dos meses de preparación y gastan en unos días el esfuerzo en tanto tiempo acumulado.

Como prueba, por más conocida y depurada, podemos ofrecer la ofensiva de la Champaña y el Artois, del 23 al 25 de septiembre del año último. No hay que incurrir en las exageraciones que han circulado de haberse gastado 50 millones de proyectiles de cañón, como algunos han dicho. Eso es una fábula. Partiendo de la cifra redonda dada por el general Joffre al decir que tiene en su frente cinco mil cañones, corresponden a cada división 12 baterías de campaña y nueve de piezas de grueso calibre. Como en la llamada ofensiva en la Champaña tomaron parte 35 divisiones, se emplearon 420 baterías de las primeras y 315 de las segundas, o sean, en total 2940 cañones. De haber ascendido a 50 millones los proyectiles gastados en tres días, corresponderían a cada pieza 17.000. Ni hay tiempo para dispararlos ni se ha inventado cañón que pueda resistir ese número de disparos. Pero aunque sólo se atribuya mil golpes a cada pieza de campaña y trescientos a los gruesos cañones, que es lo verosímil, se puede tener una idea de lo terrible que fué el fuego francés y saberse que el gasto de municiones representó de 150 a 200 millones de francos.

Ahora se comprenderá que no sólo por el dinero, sino el material que hay que acumular, estas grandes ofensivas no pueden ser ni frecuentes ni duraderas.

Campos austriacos de concentración

La última expedición de italianos concentrados en los campos austriacos, que por Suiza han sido repatriados en Italia, comprende unos 600. Trátase, como en las expediciones anteriores, de ancianos, niños e inválidos, y vienen del campo de Katzenau, aunque proceden también de los campos de concentración de Drosendorf, Steinklamm y Leibnitz. Entre ellos llegaron algunos religiosos de Trento, un fraile y un sacerdote de la misma población. Por ellos se ha sabido que el obispo de Trento está vigilado rigurosamente por las autoridades austriacas. Es, por cierto, curioso que en la expedición figure una anciana de setenta y tres años que habitaba nada menos que en Sarajevo, y ha sido llevada de unos campos de concentración a otros.

Cuanto al trato que reciben los concentrados en Austria, según los expedicionarios, no es muy espléndido. Recibían una ración diaria de cebada cocida y agua abundante, lo cual no era para criar grasas. Se les despojaba del metálico; pero, eso sí, se les cambiaba por billetes austriacos, que no se los han querido tomar en Suiza. Papel mojado. No se podía estar enfermo más de cinco días. Al sexto se le levantaba y se le ayudaba a andar con unas disciplinas de cuerdas. Un día, en Drosendorf, algunos tuvieron la osadía de quejarse ante un encargado de la embajada "yankee" del mal trato, y por tal delito fueron arrestados dos días. "Y ahora, les decía el jefe de policía, telegrafiad a Salandra". Pero el episodio más gráfico, para que se vea cómo las gastan los austriacos, ocurrió últimamente en Katzenau. Todos lo han contado lo mismo. Un infeliz, llamado Margoni, que ya había sufrido en Trieste una larga prisión por el hecho de ser italiano, vió una noche pasar por el campamento un renegado, y no pudiendo contenerse, gritó: ¡Fuera los traidores! ¡Viva Italia! Un sargento austriaco empuñó fríamente su revólver, se lo aplicó a la cabeza y le voló los sesos. Los reconcentrados que acusaron al sargento ante el comandante fueron reducidos a prisión. Total: pequeñeces. Lo esencial es la buena alimentación, y no creemos que pudieran quejarse con una ración de cebada cocida.

DESPUES DE LA TOMA DEL HUECO HECHO POR LA EXPLOSION DE UNA MINA, EN CHAMPAÑA

La fotografía ha sido tomada en el momento en que los soldados franceses, después de un gran esfuerzo, consiguen apoderarse de la escavación producida por la explosión de una mina.

LA ACCION DE LOS SUBMARINOS BRITANICOS

Un submarino inglés, después de hundir en el Báltico a un crucero alemán, recoge a la tripulación del buque enemigo.

La colocación del alambre de púas

Es difícil imaginarse con que sigilo, con que precauciones, se ejecuta ese trabajo, que es el más banal, el más frecuente y el más obscuro de los de la vida en las trincheras.

Se aprovecha siempre las noches sin luna para hacerse lo más invisibles que puedan: se preparan las estacas, algunas veces primorosamente pulidas y rectas los más de los casos, toscas ramas arrancadas a próximos árboles y que estaban destinadas al fuego: una vez fuera de las trincheras, nadie habla, nadie fuma, para no comprometer a los compañeros: se envuelven las cabezas de los palos en trapo para evitar en lo posible el ruido de los martillazos, se desenrolla el alambre, en el que casi todos los soldados dejan la piel de sus manos, y una vez terminado el trabajo, vuelta al punto de partida.

De vez en cuando, el enemigo tira uno que otro obús, cuando cree ver algo y entonces ¡Desgraciado del que no se alpasta sobre los guijarros, porque corre el inminente riesgo de ser llevado al hospital muerto o gravemente herido.

La traición y el suicidio de un oficial rumano

Hace varias semanas se ha anunciado el misterioso suicidio de un oficial superior del ejército rumano, creyéndose en un principio que era el general Jonescu.

Pero, el suicida era el comandante del mismo nombre. A pesar de la discreción con que ha sido hecho el sumario llegaron a trascender los siguientes hechos:

El comandante Jonescu estaba afecto al servicio del estado mayor del 9o. cuerpo de ejército, en Bucarest. Hallándose en su poder los planos de movilización del ejército, en los cuales entraba aquel cuerpo, los ha vendido a Austria-Hungria, por 250.000 francos.

El gobierno rumano, queriendo descubrir sus cómplices, si los había, difirió la arrestación del culpable; pero éste, viéndose perdido, puso fin a sus días.

Se dice que este incidente ha enfriado las relaciones entre Rumania y las potencias germánicas.

Nueva contribución a la foja de las atrocidades alemanas.

Cuatro niños fusilados

Uno de los crimenes más remarcado, entre toda la serie que el cardenal Mercier entregó al Vaticano, es el siguiente, que no podemos narrar, sin sentir un escalofrío pasar por nuestro cuerpo.

En una pequeña aldea, con un pretexto cualquiera, los alemanes habían hecho prisioneros a los notables del país, y estaban dispuestos a fusilarlos. Aprendiendo etsa crueldad, que enlutará a tantas familias, dejando viudas a unas cinco mujeres y huérfanos a unos treinta niños, el maestro de escuela, pregunta a los alumnos, si habría alguien entre ellos, que quisiese reemplazarlo. sabian que iban a la meurte.

Resueltos tomaron el sitio de los prisioneros todos se levantaron, y haciendo pasar a los padres de familia. Sin hesitaciones.

Insensibles a este admirable heroísmo de la infancia, como lo son a la debilidad de los ancianos y de las mujeres, los alemanes eligieron cuatro de entre ellos, y los fusilaron, el uno después del otro.

Le ataron los ojos al primero, y una vez caído, obligaron al segundo a desatar el mismo pañuelo sangriento y a colocárselo sobre sus ojos.

Cuando el pobre niño cayó acribillado por las balas de los verdugos, el tercero tuvo que ponerse también el mismo pañuelo que había servido a sus heroicos camaradas, siendo inmolado como ellos, acabando del mismo modo el último niño.

En un pueblo vecino, un padre tuvo que asistir, a bayonetazos y sablazos, a pesar de sus súplicas y de sus gritos de loca rabia, a la ejecución de sus dos hijos. Después de muertos, el oficial alemán que había ordenado la descarga, quiso obligar al padre que abriese una fosa para enterrar él mismo los dos cadáveres

Desfallecido de dolor, sacudido por sus sollozos, protestó y dijo que prefería morir. Diez balas acertaron sus sufrimientos.

¡Alemanes, cuidado: el cuerpo de Bélgica palpita aun!

¡Le habéis cortado la cabellera, pero como un nuevo Sansón, sus fuerzas renacerán, uniéndoos y aplastandoos con el peso de las columnas que vosotros mismos, más despreciables aun que los filisteos, habéis levantado!

¡¡Cuidado con las represalias!!

La situación en el Dvina

El corresponsal de "Le Temps" en Petrogrado dice que parecen haber sufrido un cambio los planos del alto mando alemán, en relación con las operaciones próximas en el frente Norte.

Mientras que antes los alemanes no hacían más que esperar la llegada del invierno para renovar sus tentativas de forzar el Dvina, ahora, por el contrario, parecen temer la ofensiva rusa en esta parte del frente, preparándose enérgicamente a la defensa con nuevas fortificaciones y con la consolidación de las ya existentes.

Tratan de romper el hielo del Dvina, y redoblan la actividad de su servicio de aviación.

Nuevos aeródromos, nuevos "hangares" para zeppelines y nuevas estaciones de aviación están construyendose febrilmente en muchos sitios de la retaguardia, tales como Lida, Shavly y otros.

En Shavly han instalado ademas una sucursal de las fábricas Krupp. La población masculina es obligada a trabajar, y ningún obrero puede abandonar la fábrica.

El comandante de la ciudad ha publicado una orden prohibiendo a los habitantes, bajo pena de muerte, aproximarse a la fábrica y a los depósitos de municiones.

Los aviadores rusos han hecho volar un depósito de pólvora, pereciendo muchos soldados alemanes en la explosión. También han logrado incendiar varios depósitos de víveres.

Shavly está unido por medio de un ferrocarril de vía estrecha con Tilsitt y con Baousk.

Entre los prisioneros hechos últimamente en el frente septentrional, se han encontrado austriacos. Cuentan que algunas unidades austriacas han sido transportadas del frente de Volhynia al frente Norte, donde han sido reemplazadas por una división alemana de Westfalia, llevada apresuradamente por el gran cuartel general al frente meridional.

Esas unidades austriacas forman parte del ejército que opera en la region de Svientziany.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



LOS PEQUEÑOS REGALOS

Von Helfferich (ministro de hacienda alemán).—He aquí los dos mil millones de marcos que ha pedido vuestra magestad.
Francisco José.—He aquí en cambio la insignia de mi orden nacional, que usted ha solicitado.



DESILUSION

El Kaiser. — ¡Cómo! He dispuesto que mientras no haya carne, se de conciertos en el Thiergastun, y todavía se quejan.
El kronprinz.—Decididamente, papá, en el pueblo no hay idealismo.



LA PROPAGANDA EN LOS PAISES NEUTRALES

Guillermo, (al príncipe consorte de Holanda).—Dígale a Guillermina que no me gusta el jueguito, y que si los cañoneos holandeses comienzan a hacer descender zeppelines, un accidente fortuito destruirá el parlamento holandés



LOS PIRATAS

El kaiser, (a von Tirpitz).—Me extraña, almirante, que diese usted por escrito la orden de torpedear al "Lusitania". En nuestro oficio, no se escribe nunca. Así no hay peligro de que se sepa la verdad.



LA ESPLENDIDEZ DEL KAISER

Bethmann Hollweg.—Los turcos se quejan. Es preciso ofrecerles alguna cosa.
Guilermo.—El Egipto y la India. Salónica se la reservamos para los búlgaros. Envíe usted a Talaat dos mil hombres para reforzar la policía, y que supriman a todos los descontentos.

LA GUERRA EUROPEA

COMUNICADOS ALEMANES DESMENTIDOS

Eficacia de la resistencia francesa

PREPARATIVOS ALEMANES

En la orilla derecha del Mosa

En los otros frentes. — Portugal y Alemania

EL FUERTE DE VAUX, EN PODER DE LOS FRANCESES

PARIS, 11—Los comunicados oficiales de hoy dicen:

"Los despachos oficiales alemanes de ayer afirman que, en un brillante ataque nocturno, los regimientos 6 y 19 de la reserva de Posen, comandados por el general de infantería von Guretzky-Cornitz, tomaron por asalto el fuerte de Vaux y numerosas fortificaciones adyacentes. Esta afirmación es falsa. A la misma hora en que llegó el comunicado alemán, el estado mayor francés comprobó que el fuerte de Vaux no había sido atacado y que los soldados encargados de su defensa se hallaban [illegible] en sus puestos [illegible] las tropas alemanas estaban empeñadas en expulsar a los franceses que quedaban en el bosque de Corbeaux, añadiendo que los alemanes habían tomado por asalto la aldea de Vaux. Ambas afirmaciones son falsas. En la actualidad el enemigo sólo ocupa la extremidad este del bosque de Corbeaux, la mayor parte del cual se encuentra en nuestro poder. Todos los contraataques alemanes para desalojarnos fracasaron.

"La aldea de Vaux fué atacada durante la noche por las tropas alemanas, pero fué vigorosamente defendida y permaneció en nuestro poder. Las fuerzas alemanas que consiguieron penetrar en la aldea fueron expulsadas a bayonetazos.

LA SITUACION A ORILLAS DEL MOSA

PARIS, 11—"Al este y oeste del Mosa la situación no ha cambiado. Durante la noche el enemigo no efectuó ataques de infantería contra nuestras posiciones. El bombardeo continuó por ambas partes en casi todo el frente. Con violencia a derecha e izquierda del Mosa y con intermitencia en el Woevre.

ATAQUES EN EL BOSQUE CORBEAUX

PARIS, 11—"Durante el día los alemanes asaltaron furiosamente nuestra posición en el bosque de Corbeaux. Numerosos ataques fueron sucesivamente rechazados por el fuego de nuestra artillería, infantería y ametralladoras, fuego que hizo grandes extragos en las filas alemanas. A pesar de sus grandes pérdidas, absolutamente desproporcionadas al objeto perseguido, los alemanes efectuaron un asalto final con efectivos que llegaban por lo menos a una división. Durante este asalto pudieron reconquistar la parte del bosque de Corbeaux que nosotros les habíamos quitado el 8 de marzo.

"Al este del Mosa los alemanes atacaron dos veces nuestras trincheras al oeste de la aldea de Douamont; pero contenidos por la cortina de fuego de nuestras ametralladoras, no pudieron penetrar en nuestras líneas en ningún punto.

"Un ataque que preparaban contra la aldea de Vaux fué contenido por nuestra artillería, no pudiendo, por lo tanto, ser ejecutado. Esto viene a confirmar que las acciones de infantería que los alemanes dirigieron ayer contra la aldea y contra las trincheras al pie de la altura donde se encuentra el fuerte de Vaux, les costaron grandes sacrificios.

"En el Woevre el bombardeo alemán, vigorosamente contestado por nuestros cañones, fué muy intenso contra Eix, Moulaunville, Viller sous Bouchamp y Bougee.

"Los alemanes arrojaron minas flotantes en el Mosa; pero las recogimos antes de que nos hicieran ningún daño.

"En la Lorena nuestra artillería destruyó las posiciones alemanas en el frente de Halleville a Bromenil."

REFUERZOS ALEMANES PARA VERDUN

PARIS, marzo 11 — "The Daily Telegraph" publica hoy un despacho de su corresponsal en Milán M. Beaumont, según el cual se está efectuando un gran movimiento de tropas a lo largo del Rin.

Se informa que grandes transportes militares recorren todos los ferrocarriles de Baden en dirección a Alsacia y que los alemanes envían refuerzos en masa a la izquierda de Verdún.

Se sabe además que el gigantesco esfuerzo realizado en estos días, se hizo, llamando al frente de batalla a todos los hombres de 19 a 40 años de edad que hasta ahora habían sido reconocidos insuficientes para el servicio militar.

Los hombres que pueden tener un fusil en la mano se les envía al frente francés.

VIOLENCIA DE LOS ATAQUES DEL INVASOR

PARIS, marzo 11 — El enemigo intentó vanamente, a pesar de los enormes gastos de municiones, subsanar sus fracasos.

Ayer realizó dos asaltos formidables contra la aldea de Bethincourt y la región entre Donaumont y Vaux.

En ningún lado pudo hacer flaquear nuestras posiciones de resistencia, poderosamente organizadas. Al contrario, en la orilla izquierda, realizando ayer un avance, conservamos casi la totalidad del bosque de Corbeaux.

Una lucha particularmente violenta se desarrolló en la orilla derecha del Mosa, donde entre las aldeas de Douaumont y de Vaux, nuestros fuegos de infantería y de artillería aniquilaron formaciones cerradas del enemigo.

Durante el día los asaltos contra nuestras trincheras situadas al pie de las pendientes de Vaux, fueron igualmente rechazados.

La nieve ha hecho disminuir durante la tarde la violencia de las operaciones.

El enemigo realizó todos los ataques con una violencia e encarnizamiento increíble.

A pesar de la verdadera hecatombe el adversario no pudo ganar ni una sola pulgada de terreno.

ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES QUIERAN COMUNICAR A ESTA ADMINISTRACION "SECCION INTERIOR" TODA DEFICIENCIA QUE NOTAREN EN LA RECEPCION DEL DIARIO, A FIN DE TOMAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA SUBSANARLAS.

EN LOS OTROS FRENTES

El comunicado francés informa:

PARIS, marzo 11 — "En el Artois los alemanes hicieron explotar una mina al Oeste del camino de Lila. Ocupamos el cráter abierto por la explosión.

"En el Argona cañoneamos una columna enemiga que marchaba en dirección al bosque de Montfaucon, al Oeste del Mosa, donde el bombardeo no se ha interrumpido.

PORTUGAL EN LA GUERRA

PARIS, Marzo 11 — Los diarios comentan la ruptura de Alemania con Portugal.

"Le Matin" dice que este acto violento de Alemania está destinado a impresionar a los pequeños países del antiguo y del nuevo continentes que, como Portugal, dan asilo a los buques mercantes alemanes, y es por lo tanto completamente natural que en este tiempo en que los fletes son excesivamente caros, esos países utilicen para las necesidades de su comercio los buques fondeados en sus puertos, quedando salvaguardados los intereses de los armadores.

Agrega que toda discusión es inútil con los piratas. Portugal, amigo de los aliados, no debe temer nada de las amenazas teutónicas. Su acto legal y leno de coraje hará más cordiales aún las simpatías de todos hacia la joven república.

"Le Petit Parisien" estima que es perfectamente natural que Portugal, liberal y democrático, se haya adherido de hecho a la causa de los aliados.

"Le Journal" declara que el secuestro de los buques hirió a Alemania en lo vivo, pues compromete todos sus cálculos sobre la reanudación de la acción naval después de la guerra y contrabalancea el plan de guerra marítima alemán, tendiente a la paralización de las comunicaciones por mar. Finalmente, dice, la iniciativa portuguesa presenta el peligro de crear un precedente, y Alemania no quiere que otros neutrales, asegurados por la impunidad, imiten a Portugal.

LAS OPERACIONES EN EL STRYPA

PARIS, marzo 11 — El comunicado oficial ruso dado a la publicidad por el gobierno dice así:

"Dispersamos en el Strypa superior pequeñas avanzadas enemigas y capturamos varios prisioneros.

"Con la ayuda de la artillería rechazamos un contrataque del enemigo, llevado a cabo con fuerzas importantes. Las pérdidas alemanas fueron muy elevadas.

LAS OPERACIONES EN EL CAUCASO

La persecución del ejército turco

PARIS, marzo 11. — La embajada de los Estados Unidos en Constantinopla telegrafió a la cancillería de la Unión que los rusos desembarcaron cerca de Trebisonda y de dicha ciudad, y que la ocupación es inminente.

Se considera que de un momento a otro el cónsul de Alemania en Trebisonda, señor Flere, entregará los archivos del consulado a su colega norteamericano.

LA BASE DE LAS OPERACIONES RUSAS

PARIS, marzo 11. — Anúnciase que el puerto de Aiza será en lo sucesivo la base naval de Rusia para su avance sobre Trebisonda, pues dicho puerto se encuentra tan sólo a una distancia de 58 kilómetros de aquella ciudad.

Rusia se regocija ahora en el dominio del mar Negro y vigila el estrecho del Bósforo, pues Riza es un puerto magnífico que da a los rusos grandes ventajas sobre los turcos, quienes se encuentran ahora obstaculizados por sus malas comunicaciones terrestres.

LOS RUSOS SOBRE TREBISONDA

PARIS, marzo 11. — Por informaciones recibidas del Cáucaso se sabe que los rusos se encuentran a 27 millas de Trebisonda.

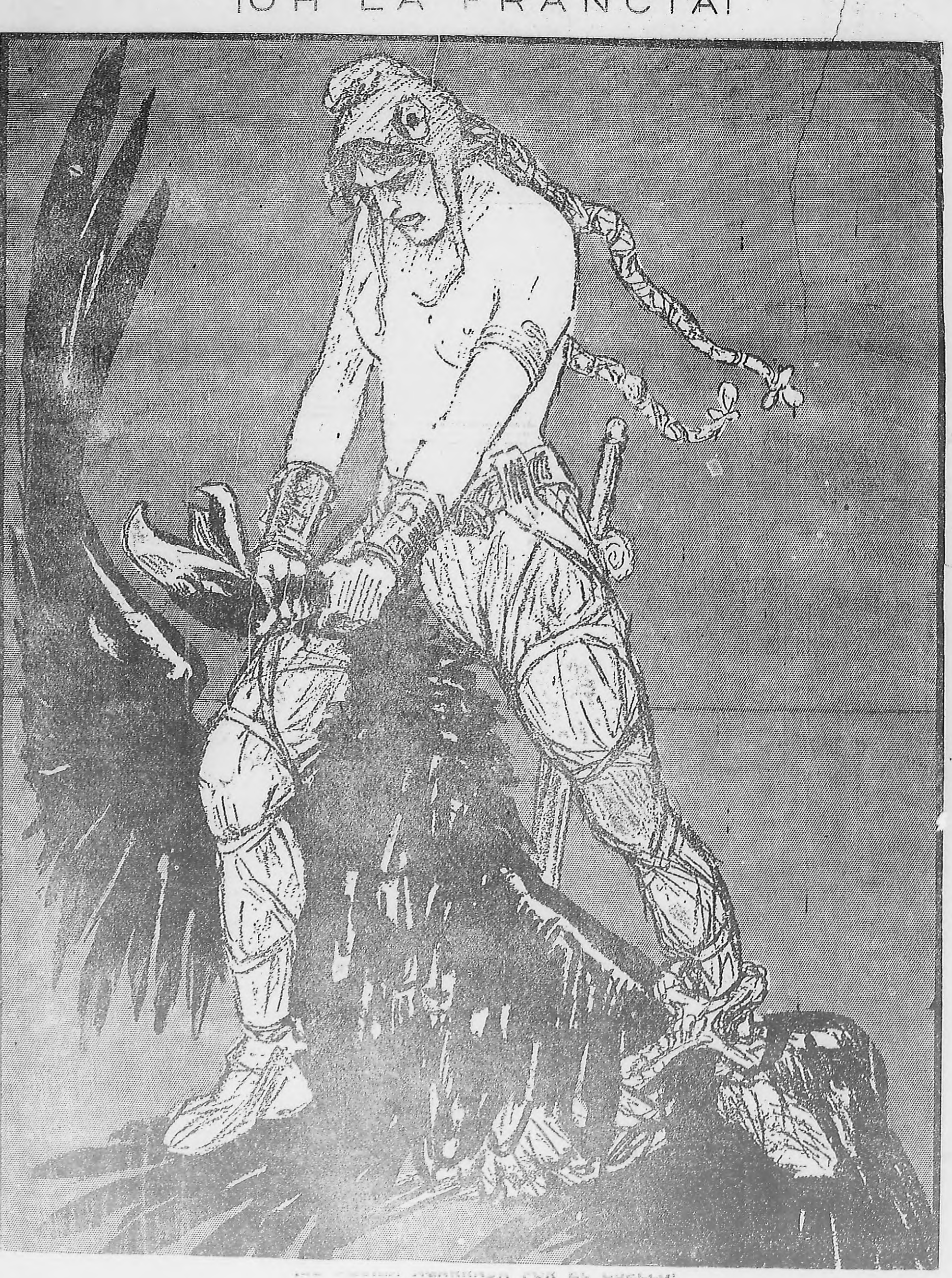
EL REY EN VIAJE AL FRENTE

PARIS, 11—Numeroso público se reunió en la estación Central para despedir al rey Vctor Manuel, que regresaba al frente de batalla.

Acompañaban al soberano que tomó puesto en un tren militar, sus edecanes el general Brusati y el vicealmirante Cito Filomarin.

La multitud despidió al rey con entusiastas vítores.

¡OH LA FRANCIA!



¡[illegible] POR EL CUELLO!

Gran Concurso Carnavalesco de Crítica

200 premios a las mejores comparsas y máscaras del año

Algunas de las máscaras que han desfilado por CRITICA



Domingo Gorgona, 5 años, marqués de la Cruz de Ar[illegible]a



Celia Vivanco, 3 años, reina Taito[illegible]

Valentina Perez ,Elvira e Isabel Grau (gitanas)



Juan oreir[illegible] Curial

Todos los años las reuniones del Tigre señalan un acontecimiento de esta vida social, pero tal vez ninguno ha comprendido como el actual un conjunto más encantador de niñas y de damas.

Los trajes versallescos de muchas marquesitas seductoras daban a ratos y en algunos "coins" la sensación de una fiesta diminuta del Trianon.

En la terraza frente a la inmovilidad de las aguas del Tigre, dormidas y silenciosas, un poco de fiesta romana, entre el informe adusto de los sauces de la orilla y el sutil perfume de nuestras mujeres... un poco más allá los solicitarios enamorados, los que lejos un poco de las cosas terrenal, sueñan a ratos en Verlaine y en Samain.

Disfraz de moda

Han llamado la atención los simpáticos personajes inscriptos en nuestro concurso: nos referimos especialmente al disfraz de moda· elegante figura de vistas cinematográficas en que el público ha querido vulgarizar.

Los célebres y graciosos muñecos "Carlitos" han sabido igualar en cuanto a sus movimientos nerviosos y extravagantes todo lo que su cuerpo resista y deje complacido a sus admiradores.

La mirada extravagante, sus célebres bigotes y su enorme vestuario de muy poco valor, hace que esto sea un disfraz de abundancia.

Contribución al concurso

LITERATURA DE CARNAVAL

Transcribimos a continuación una carta en verso que nos escribe un Carlito, a nuestra redacción:

"CARLITO"

Como joven muy bonito
y de buena educación
se presentó Carlito
ante vuestra comisión.

Ni ejemplar tan parecido
ni de tan buena presencia
no habrán aquí conocido
uno de tanta inocencia.

Como llegué al tun tun
y con tanta ligereza
me dieron cinco Yum Yum
y cuatro litros de cerveza.

Por demás está en decirlo
pero con buena memoria
no habrá que confundirlo
con otro más zanahoria.

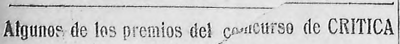
Viste traje a la moda
su elegancia es por demás
nunca a nadies incomoda
con su escolta por detrás.

J. de la V.

Obsequio de Saint Hnos.

Ha llegado a nuestra casa el interesante obsequio de esta casa. Consta la donación de cuatro cajas de chocolate "Fiandise", un centenar de caretas reclame y de pantallas idem. Los niños que nos visiten estarán, pues, de parabienes. Tendrán pantallas vistosas originales antifaces y amables chocolatines.

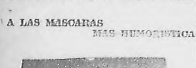
Agradecemos a Saint Hnos. este valioso obsequio, y nos complacemos en hacer constar una vez más la proverbial gentileza de estos respetados industriales argentinos.



Algunos de los premios del concurso de CRITICA



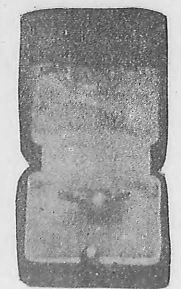
Un valioso collar oro con perlas finas



A LAS MASCARAS MAS HUMORISTICA



Premio, un "necessaire" completo con guarnición de plata



Un anillo perlas Delissé



Un valioso collar de perlas Delissé

Los bailes del Tigre

Una nota original de distinción y de cultura, de buen humor y de gracia, fueron los dos bailes realizados en los aristocráticos salones del Tigre Club,



Murga "Los amantes del engrudo"

Actos, corsos, bailes y festivales a realizarse el domingo de carnaval

CORSOS

La intendencia ha autorizado para esta noche la celebración de corsos de flores en las calles Aristóbulo del Valle de Patricios a Irala y Montes de Oca de Australia a Santa Rosalía, en la Boca y Barracas; en la avneida Cabildo, en Belgrano; y en la calle Rivadavia en Flores-Vélez Sársfield.

Además de los corsos realizados en los primeros días de carnaval la intendencia ha autorizado para mañana la celebración de otro nuevo en la calle Palos, de Villafañe a Suárez.

Montes de Oca — Por inconvenientes de última hora, la comisión resolvió suspender el corso que se había anunciado para esta noche.

Avellaneda — En la avenida General Mitre se efectuará el corso esta noche y mañana, habiéndose aumentado la iluminación y los dornos.

Ramos Mejía—Mañana, de 4 a 6 de la tarde, se realizará un corso infantil. Una comisión de señoras adjudicará premios a las dos máscaras que más llamen la atención y al mejor traje de fantasía.

El producto de las entradas de los automóviles y carruajes se destinará a los pobres que sostiene la Conferencia de San Vicente de Paul.

EN EL ZOO

El jurado de señoritas ha resuelto que las mascaritas inscriptas en los concursos de mañana desfilen solas en la pradera ante el palco oficial, con el objeto de pode rdiscernir con el mayor acierto los 90 premios.

Dichas máscaras deberán encontrarse en el sitio mencionado a las 2.30.

BAILES

En los teatros se reanudarán los bailes esta noche.

La empresa del San Martín ha preparado para esta noche varias novedades a la manera española para festejar la Piñata.

Han prometido su asistencia la mayora de las copleras y bailarinas españolas, vistiendo trajes regionales de la península.

La sala ha sido muy pintorescamente adornada y lista para celebrar al final una parodia de fiesta torera.

Los bailes del Coliseo, que durante los anteriores días fueron de los más animados y concurridos, continuarán hoy y mañana, sorteándose diversos premios otorgados por la empresa.

EN LAS SOCIEDADES

Esta noche y mañana continuarán las tertulias de disfraz y fantasía organizadas por las sociedades

A juzgar por el éxito que alcanzaron estas fiestas en los anteriores días de carnaval, cabe anticipar que, en general, las que se anuncian a continuación se verán muy concurridas.

Esta noche se efectuarán los siguientes bailes:

Lago di Como, en su local, Cangallo 1756; Orfeón Español, en su local, Piedras 534; Círculo Mandolinístico Italiano, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254; Centro Eslava(en La Argentina, Rodríglez Peña 361; La Tosta y La Juventud del Día, en la Unione Operai Italiani, Sarmiento 1374; Centro Riojano Español, en su local, Chacabuco 285; La Rusticana Primitiva, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362; Círculo Carlos de Alvear, en su local Moreno 2087; Bomberos Voluntarios de la Boca, en su local, Brandsen 567; Unidos de Coruña, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Submarino Peral Primitivo, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; José Verdi, en su local, Almirante Brown; 736; Los rebeldes, en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419; Orfeón del Oeste, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Tome y Traiga y Leandro N. Alem, en la Sociedad Española de Belgrano, General Paz 1770; Unión de Amigos, en la Nazionale Italiana, Alsina 1465; Entre Nosotros, en la Sociedad Italiana de Belgrano, Moldes 2159; Los Defensores de Villa Crespo, en su local, Acevedo 361; El Ideal, en su local, Callao 2058; Verdes y Rosas, en la Giovine Italia, Boulogne-sur-Mer 730; Todos o Ninguno, en Guanacache 5354; Sociedad de Ordenanzas, en Bernardo de Irigoyen 1544; La Máscara en Bompland 1466; Los Juiciosos, en (Iriarte esquina Heredia, General Pueyrredón, en la Operai Italiani de Villa Devoto.

—Mañana se realizarán las fiestas que damos a continuación:

De tarde — Los Trovadores, en el Centro de Almaceneros; César Cantú, en la Unione e Benevolenza; Defensor esdelGcia jorgth-sojdj!pjS6s zb mm res de Galicia, en el Orfeón Español; Orfeón Buenos Aires, en la Unione Operai Italiani; La Boheme, en la Colonia Italiana; ome y Traiga y Leandro N. Alem, en la sociedad Española le Belgrano; Verdes y Rosas; La Máscara.

De noche—Círculo Buenos Aires, en la Lago di Como; Submarino Peral Primitivo, en el Centro le Almaceneros; Submarino Peral en el Orfeón Español; La Rusticana Primitiva, en la Unione e Benevolenza; Orfeón Argentino del Sur, en la Colonia Italiana; Los Independientes, en la Argentina; La Flor Argentina, en la Casa Suiza; Los Inmortales, en la Giuseppe Garibaldi; Los Defensores de Villa Crespo, en su local; José Verdi, en su local; Sociedad de Ordenanzas, en Bernardo de Irigoyen 1544; Unión de Amigos en la Nazionale Italiana; Tome y Traiga y Leandro N. Alem; Verdes y Rosas, La Máscara, Los Juiciosos, Todos o Ninguno.

DIVERSAS

El Orfeón Gallego, en celebración de su 26 aniversario, efectuará una fiesta mañana, por la tarde y noche, en el Parque Japonés, con premios a los mejores trajes regional gallego y de fantasía.

La sociedad se dirigirá en corporación a dicho local.

—Esta noche y mañana continuarán los concursos en la calle Bolivar 947. Los premios serán otorgados mañana.

—Las sociedades que han asistido dos noches solamente, podrán concurrir hoy y mañana al certamen de la calle Belgrano 3272, organizado por el centro Arte y Literatura.

—Mañana serán entregados los premios de los concursos de la Juventud Nacional, los que se efectuarán también esta noche.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

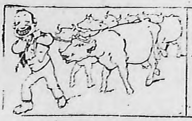
El problema de las vacas

CUENTO VIEJO

Tenía una viejo labriego tres sobrinos que andaban a la olilla de la herencia del tío, deseosos de que muriese para repartirse tierras y casas. El labriego, que era muy cazurro, nombró herederos de su hacienda a los tres sobrinos, bajo condición de que habían de acertar a repartirse once vacas, de las cuales a uno de ellos dejaba la mitad;



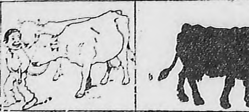
al otro, al mitad de la mitad, y al tercero la sexta parte, sin matar ninguna de ellas. La intención del ladino hacendado bien se trasluce: deseaba que los sobrinos excitados por la pasión de la

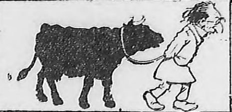






evodicia, se tirasen los trastos a la cabeza y armasen tremolina y pleito sobre el reparto de los animales, castigando así sus ambiciones destempladas. Muerto el tío, anduvieron los sobrinos





a vueltas con el problema y llenaron de guarismos papeles y encerados, sin dar con la solución; pero no riñeron, antes concertaron someter el negocio al juicio de un profundo matemático del lugar.

Enterado éste del asunto, fuése a un establo que tenía y llevó una vaca negra al corralón donde las otras once se hallaban. Hecho esto, dijo: "No vamos a repartir once, sino doce vacas, que son más." No les pareció mal a los herederos la determinación del matemático, y ya se relamían pensando en añadir al pingüe caudal yacente una hermosa vaca negra que en el pueblo tenía fama de ser muy fecunda. "Toma tú seis vacas, que son la mitad de doce. Tú, muchacho, llévate tres, que son la mitad de seis, la mitad de la mitad que dijo vuestro tío; y por último tú, echa echa por delante esas dos vacas, que son la sexta parte, y aún queda mi vaca justa y cabal. Si vuestro tío resucitara, le habría de pesar ciertamente nuestra ocurrencia, porque en lugar de reñir y litigar como él pensara, el interés os ha ligado en vez de separaros, produciendo en vosotros el efecto contrario al que él se proponía. Pero sabed que este problema no tiene solución matemática, sino práctica; la ciencia de la "mundología" sólo se aprende en la vida, jamás en los libros."

La Magdalena de Rubens

¿Por qué eres sólo una sombra impalpable, unida siempre al tejido de esa tela y cautiva detrás de una capa ligera de barniz? ¿Por qué eres el fantasma de una vida que no vive? ¿De qué te sirve ser hermosa, noble y grande, tener en los ojos la llama del amor humano o divino, y sobre la cabeza la espléndida corona del arrepentimiento, si sólo eres un poco de aceite y de color, extendido de cierto modo? Vuelve un poco hacia mí, adorada mía, esa mirada llorosa y brillante a la vez, ten piedad de un amor loco, pecadora a quien el amor abrió las puertas del cielo. Baja de tu cuadro, envuélvete en tu manto de satén verde, porque ya hace mucho que estás arrodillada ante el sublime despojo. Las mujeres santas guardarán el cuerpo sin tí y bastarán para la fúnebre velada.

Ven, Magdalena; no has debido derramar todo el perfume sobre los pies del Divino Maestro. Debe quedarte aún nardo y cinamono en el fondo de tu vaso de ónix para dar brillo a tus cabellos manchados por la ceniza de la penitencia. Tendrás como antes hilos de perlas, pajes negros y cobertores de púrpura de Sidón. Ven, Magdalena: que aunque muerta hace mil años, tengo yo bastante fuego y bastante juventud para reanimar tu ceniza. ¡Que te tenga yo un minuto en mis brazos, espectro de belleza, y que muera luego!

Teófilo Gautier.

La electricidad y la inteligencia

En Suecia, y por iniciativa del ilustre profesor Arrhenius, se acaba de realizar un curioso experimento que, aunque por su pequeñez y por su fecha reciente no sirva para deducir consecuencias generales, no deja de ser impresionante.

Escogiéronse 30 alumnos de una escuela pública de Estokolmo, lo más iguales que fué posible en edad, salud, estatutra, desarrollo físico e intelectual, y se los dividió en dos grupos: uno, para ocupar un aula sometida metódicamente a descargas eléctricas, y el otro, un aula de las corrientes. Al fin del primer semestre escolar, los alumnos sometidos a la influencia de la electricidad habían aprendido mejor y más pronto las lecciones y habían estudiado con mejor voluntad que los compañeros de la otra aula. Además, parecían más robustos y con mayor alegría y vivacidad.

Con que ya se sabe el sistema para criar sabios y robustos escolares...

¡Duro con la electricidad!

Los caracoles

Aunque los caracoles son muy sabrosos, sobre todo si están condimentados como mandan las reglas del arte, sabido es que resultan perjudiciales para la agricultura. En vida, naturalmente. Por esta razón se les viene persiguiendo desde tiempo inmemorial, y hay diversos procedimientos para acabar con ellos, ya que, por lo visto, no basta con los impulsos gastronómicos de los aficionados.

Ahora parece que este problema quedará resuelto, en cuanto se aclimate en Europa un molusco recientemente descubierto en América, que es un enemigo terrible de los caracoles. Este molusco desdeña la hierba y se nutre exclusivamente de la sabrosa carne de sus perseguidos. Y es... ¡da tristeza decirlo! un caracol; es decir, otro caracol... un animalito de la misma familia, aunque de una especie un poco distinta.

Como se ve, no es sólo entre los hombres donde se van tergiversando los sentimientos familiares.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION

Fantasía sobre el divorcio

Fué Voltaire quien, con su ironía habitual, hizo notar que el divorcio era casi de la misma época que el matrimonio. "Creo — decía — que el casamiento le ha precedido en algunas semanas, pues el primer disgusto con la mujer propia se tiene a los quince días de unidos: al mes se le da una tunda, y al cabo de seis semanas de coexistencia, la unión indisoluble se deshace."

Sin caer en las exageraciones del famoso escritor, bien se puede sostener que el divorcio es una institución arcaica, puesto que se le admitía en la ley hebraica.

Impuesto por los romanos, el divorcio imperó en la legislación y usos de los pueblos latinos, hasta que la religión católica lo proscribió, y a aquel que se divorciaba se le excumulgaba.

Instituído en 1792, el divorcio tuvo en Francia una existencia efímera, pues la Restauración lo abolió como contrario al principio de la indisolubilidad matrimonial. La ley Naquet, de julio de 1884, lo restableció. Leyes posteriores — una de 1886, otra de 1904 y una tercera de 1907 — establecieron importantes innovaciones y cambios.

En 1885 se registraron en aquel país 44.123 divorcios; en 1895, 7.700; en 1905, 10.860, y en 1912, 14.574. De lo que resulta que en un período de veintisiete años el número de divorcios se ha aumentado en 253 por 100.

¿Cuál es de los dos esposos el que con preferencia reclama la disolución del matrimonio? A creer los datos estadísticos, es la mujer la que solicita más frecuentemente su libertar. Sobre 15.930 pedidos de divorcio hechos en 1910, 8.845 emanaban de la mujer, y 7.085 del marido.

Contrariamente a la opinión predominante, los hijos no son un obstáculo al divorcio. En 15.930 uniones que en 1910 solicitaron divorcio, 9.757 tenían hijos y 6.172 no los tenían. Luego es un error suponer que muchos años de vida común pueden ser una traba a la separación.

Hay gente que se divorcia después de cerca de medio siglo de vida matrimonial. Sin embargo, la mayoría de los que se divorcian lo hacen entre el primero y el vigésimo años de matrimonio, y más particularmente, en los cinco a diez años que subsiguen a la unión.

En cuanto a las causas que provocan el divorcio son los golpes, las sevicias y las injurias las principales. Constituyen el 77 por 100 del total. El adulterio del marido alcanza al 8 por 100 y el de la mujer al 13 por 100. Cabe preguntarse: la proporción menos elevada del adulterio del marido, ¿responde con exactitud a lo que sucede en la realidad? Difícil es la respuesta. Que la den las casadas.

Venganza por testamento

Ultimamente se ha hablado mucho del testamento del coronel Astor, muerto en la catástrofe del "Titanic", porque ha dejado dispuesto que su viuda pierda la herencia si se vuelve a casar.

Unos consideran esto como una tiranía, y una crueldad, y otros declaran que la viuda puede escoger entre la fortuna y el amor, queda a salvo el principio de libertad individual.

Sea como fuere, la opinión general considera que el valeroso militar ha jugado una mala pasada póstuma a su compañera, y a este propósito se ha [illegible] caso de maridos que practican el delicado arte de molestar a la compañera de sus días con estrafalarias disposiciones testamentarias.

Cítase un comerciante que entre sus últimas voluntades dejó escrito:

"Como durante treinta años mi mujer no ha dejado un día de contarme historias desprovistas de todo interés, mezcladas con todos los chismes y cuentos de la vecindad, la dejó una renta vitalicia de 7.500 pesos, a condición de que viva con su madre, cuya lengua es tan viperina como la suya. Madre e hija deberán visitar juntas mi tumba el día primero de cada mes en presencia de mi ejecutor testamentario y declarar que deploran haberme envenenado la vida con su mal humor, su hipocresía, su estupidez y su estrechez de miras".

Otro testado escribió:

"Considerando esposa mía los defectos naturales de mi carácter, defectos que jamás has dejado de reprocharme, obligándote a darme un disgusto todos los sábados para envenenarme el domingo, estimo tratarte como te mereces legándote una renta vitalicia de cinco pesos mensuales.

Esta cantidad te será entregada el lunes de cada semana al medio día.

Como conozco tu desorden y tu poca economía, estoy persuadido de que el sábado no tendrás un centavo y así pasarás este día y el siguiente en la tristeza y quizás deplorarás entonces los hermosos domingos que me has obligado a pasar a tu lado.

Un americano cuya mujer era muy linda y muy coqueta, estipuló al dejarla su fortuna de millón y medio de pesos, que debería pagar 5.000 pesos cada vez que se presentase en público sin velo, 5.000 cada vez que sonriese a un hombre, y 5.000 cada vez que asistiese a un baile, bailase o acudiese a algún lugar de recreo.

Y añadía al terminar el testamento: "De este modo muero con la tranquilidad de que antes de un año mi esposa estará arruinada".

Amor infiel

En el bosque tremante y rumoroso sangrando de sus numerosas abiertas heridas—de la carne y del corazón, — yace el poeta, con los ojos mirando ansiosamente hacia lo alto, como si pretendiera retener la postrer visión celeste que por entre las frondas se vislumbra... Su rostro pálido tiene un gesto de perdón y desfallecimiento. A sus pies vése rota la lira, que un tiempo mágicos conceptos emitiera; rota como sus ilusiones maltrechas.

El poeta no puede más; siente en sus labios resecos por la fiebre, el beso frío de la muerte. Y no son las heridas de la carne las que le importan, no; ¡son las del corazón!

Con brío, con entusiasmo luchara, como corresponde a un ánimo juvenil: amó a una rubia delicada hecha de rayos de sol. De la gloria, el camino cada vez era más lejano, lleno de asechanzas, envidias y ruindades... Y no llegó: ¡qué había de llegar! Luchó sólo, no aduló, ni jamás inclinó la cerviz... Y vinieron las noches largas, en que las rosadas tintas del alba sorprendíanle, escribiendo sus lamentos y tristezas: noches amargas de días sin pan.

Ante los ojos azules de su amada lo olvidaba todo. ¡Pero qué efímera fuéle también esta ventura! Un día encontróla hablando con otro hombre. Protestó. ¿Consecuencia? Aquellas heridas, por la que la vida ibasele escapando poco a poco... Fué una traición de "ella" y él... Le tendieron una emboscada...

El poeta llora y busca con sus manos la lira rota, por morir abrazado a ella; pero no puede cogerla, y espera que la sombra vaya espesándose sobre sus ojos.

Una extraña claridad pareció incendiar el bosque, cuyas frondas musitaban rezos de compasión. Una orquesta hiere gratamente los oídos del vate con su suave melodía hechicera; voces de timbre armonioso entonan estrofas de consuelo. Y el poeta tuvo un dulce y bello soñar.

Seguida de damas de rostros galanos, de primoroso indumento, avanzaba a su encuentro un hada de níveo ropaje, de ojos con fulgores de estrellas.

El poeta, sobre sus labios ha sentido el roce sedoso de otros, que le han producido la sensación sublime de un rompimiento de gloria. Después, todo desapareció, menos la extraña claridad. Y el vate, con suma alegría, háse encontrado con una lira entre sus manos; ha empezado a cantar un largo poema de olvido.

En una rápida mutación recuerda los días infantiles, cuando su madre le contaba leyendas fantásticas de pálidas princesitas que morían de amor...

El poeta ha sido feliz con este dulce soñar; ha cerrado los ojos y, apretando fuertemente contra su pecho la lira ficticia, ha creído abrazar a su madre... Y en sus labios ha florecido la sonrisa con que escuchaba los cuentos de las princesitas pálidas...

Gustavo Colline.

AMOROSA

Mi lenguaje es muy humilde, muy sencillo; tan sincero
que no sé cómo expresarte, de mi alma la pasión;
sólo atino a proclamarme tu rendido caballero
saboreando del secreto la dulcísima ilusión...

Como un cóndor del ensueño voloteaba en los espacios,
randa al viento las dos alas del soñar y del sentir
y al mirar tu cara augusta de rubíes y topacios,
he tenido, allá en los aires, ansias locas de vivir..

..De vivir donde tu moras, suave encanto de mi vida,
de admirar entre tus brazos la verdad de mi ilusión;
y poder decirte: ¡te amo!, con mi voz desvanecida,
en un mágico arrebato de espasmódica pasión!...

Ricardo Buccicardi.

Para aprender de memoria

La naturaleza pone las gavillas de trigo en los campos como uno de los premios para el vencedor.

Xenofonte.

Una palabra es bastante muchas veces para empeñarnos más allá de sus deseos

Vero Dorat.

En las acciones de los hombres, siempre ha de tenerse en cuenta su carácter

Chateaubriand.

Una juventud entregada a las pasiones y desarreglada no deja a la vejez sino un cuerpo debilitado.

Cicerón.

CHISTOLOGIA

Decían delante de un solterón empedernido:

—No comprendo que un hombre se deje conducir por una mujer...

—Sobre todo, al Civil—dijo el solterón interviniendo.

Un anciano de ochenta años se casa con una niña de diez y siete.

Después de la ceremonia nupcial, ruegan los amigos al cura que diga algunas palabras.

—No, señores, contesta el sacerdote, —porque tendría que hablar sobre aquellas palabras de la Escritura: "Perdónalos, Señor, porque no saben lo que hacen".

EL RESPETO A LA MORAL...



Déjenme ustedes pasar
y no me hablen más de amores
que me van a procesar...
¡Por corrupción de menores!

FOLLETINES BREVES

EL SECRETO

Por E. TCHIRIKOFF.

(Continuación)

—¡Yo! Creo que basta la palabra salud. Lo demás... lo demás, no hace al caso. Y se alejó, para continuar su paseo a lo largo de la sala.

—No hay necesidad de la firma: comprenderá quiénes lo dirigen.

—Así es la verdad.

—¡Y se fué sin abrazarnos! — suspiró la pobre madre. — Y a menudo, y en cada día repetía esta frase, aunque no se relacionara con la conversación. Se hablaba de cosas indiferentes y venía un suspiro de la madre, siempre con estas palabras: ¡Marcharse sin habernos abrazado!

Es que Lelka quiso ahorrar a su madre las lágrimas de la despedida y los consiguientes transportes dolorosos... ¿No era mejor evitarlos?

D. Samara envió a la familia una postal con estas palabras: "Voyme al Oriente. Abrazo a todos con efusión: no lloréis, no os aflijáis".

Luego llegó a la casa uno de los camaradas del regimiento, trayendo algunos objetos de Lelka.

—Esto es cuanto tenía. Un neceser, alguna vajilla, su guitarra, su retrato... Vendió su bicicleta; aquí tenéis el valor. En esta maleta hay fotografías, algunos libros, postales, cartas... Me encargó dijera a su hermana que los guardase hasta su regreso, y que el dinero lo gastase.

El camarada de Lelka era como éste: jovial, gallardo...

—¿Y se va también al Extremo Oriente?

—Ciertamente que sí. Voy voluntario.

—¿Y [illegible]?

—¿Yo?... Morir ahora, o morir dentro de diez años... no hallo diferencia.

Grande ternura y compasión brillaban en las miradas de las dos mujeres. El huésped era un compañero de Lelka, lo cual lo hacía más interesante: se diría que éste se hallaba con ellas. La madre miraba al joven con dolorosa insistencia, y podría afirmar que de antemano le había conocido.

—Os parecéis a Lelka.

—¡Es verdad!

—Sois exactamente como él.

—¿Lo creéis así?

—¿Vive todavía vuestra madre?

—No, soy solo en el mundo... [illegible] felizmente, ha de llorarme... Chanceábase el oficial; su jovialidad suavizaba la pena de los circunstantes y volvía la esperanza del regreso de Lelka. Bien que la visita de aquel fué corta, se hubiera dicho que estos seres se conocían y estimaban de tiempo atrás; tal fué la tristeza que se apoderó de todos en el despedirse.

—Si veis a Lelka decidle... ¡Decidle... tanto, tanto, tanto!... Y las dos mujeres sentían a la vez con voz llena de lágrimas, encargaban para el ausente querido caricias, ternuras, y el oficial respondía:

—Así lo haré.

Lo acompañaron hasta el vestíbulo.

—Conservad esto — dijo la madre poniendo una crucesita en la mano del joven, quien, emocionado, se inclinó y besó la mano flaca y nudosa de la anciana.

—¡Volved con Lelka!

—¡Que así sea!

—Decidle que nos escriba con frecuencia...

—Decidle que no estuvo bien que se haya ido sin abrazarnos agregó la desolada madre cuando el oficial subía al coche — y rompió a llorar...

—Es una torpeza que no hayamos pensado en suplicarle que llevase a Lelka unos cigarros y algunas golosinas — suspiró la madre enjugándose los ojos.

—Vamos, mamá, esto es demasiado!...

Wiera probó a sonreír, con las lágrimas que temblaban en sus pestañas.

—¡Y Lelka no vino a abrazarnos antes de su partida!...

El primo Wolodia iba y venía por la pieza buscando la manera de anunciar la funesta noticia. Su rostro se velaba de tristeza y de misterio.

—He aquí el telegrama... Wolodia: imponte un [illegible] kopecks.

El joven recibió el dinero calladamente.

—¿Cuándo lo despacharás?

—Hoy día — replicó Wolodia todo distraído, lo que inquietó a la tía.

—Yo mismo iré a hacerlo despachar, dijo ésta.

—No, voy al momento.

Wiera y Kola se ofrecieron igualmente para llevar el telegrama; por fin se decidió que la primera acompañase al primo. Wolodia permanecía de pie y silencioso.

—¿Cómo, que te duermes primo...? Me marcharé sola... Y salieron los dos, y atravesaban el "boulevard", escuchando voces alegres e infantiles, ya a la caída de la tarde. Wolodia, armándose de valor, dijo a su compañera.

—Siéntate un momento. Tenemos que hablar.

Wiera le miró sorprendida. Wolodia se había dejado caer sobre un banco y le decía:

—Siéntate aquí. Tengo algo grave que comunicarte.

—¿Qué te pasa, Wolodia?

—Es muy penoso decirlo, pero... es necesario... yo, ya no puedo más...

—Habla, por Dios, ¿qué ocurre?

La cabeza inclinada, sueltos los brazos, Wolodia permanecía silencioso, una extraña mueca contraría sus labios.

—Tú comprendes... todo puede suceder...

Y buscaba palabras para explicarse, y éstas no salían de su garganta.

Wiera se puso roja: sus sienes latían con violencia... Las risas de los niños, el sonido de las campanas, el rodar de los coches, todos estos ruidos llegaban a sus oídos como un rumor confuso.

—¡Lelka!... quieres decir que Lelka! — murmuró con voz apenas perceptible.

—Sí...

—¿Muerto? — preguntó con voz que era un gemido; y se tapó el rostro con ambas manos como para defenderse.

—No se puede aún asegurar... Un simple despacho... ninguna comunicación oficial... El nombre no se halla en la lista de nuestras pérdidas...

Wiera sintió que un frío intenso la invadía. Temblorosa, casi exánime se asió fuertemente del brazo de su primo para no caer. Wolodia experimentaba angustia indescriptible. Cerraba los ojos como para impedir que saliesen las lágrimas.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

PRO NAUFRAGOS DEL "P. DE ASTURIAS"

EL FESTIVAL DEL TEATRO SAN MARTIN

La comisión organizadora del festival que a beneficio de las victimas del naufragio del "Principe de Asturias" se realizará el próximo miércoles 15 por la noche en el teatro San Martín. dió anoche fin a la organización del vasto programa de la función, para la cual no ha quedado artista español ni nacional que no haya ofrecido espontáneamente su desinteresado concurso:

Primera parte—1.o Sinfonía característica de cantos de canarios del maestro Power, dirigida por el maestro Francisco Ramirez; 2.o Trio Pastor; 3.o La Iberia; 4.o La Satanella; 5.o Mercedes Alfonso: 6.o La rondalla Rodas; 7.o La Criollita; 8.o La Sevillita.

Segunda parte—1.o Sinfonía por la orquesta, "Mosaico patriótico español", de F. Maiquez, dirigida por el maestro Francisco Ramirez: 2.o Florencio Parravicini; 3.o La Sapho y Saborido; 4.o Teresita Zazá; 5.o La Malagueñita; 6.o La rondalla aragonesa del Circulo de Aragón; 7.o Ventriloeuo Varela; 8.o La Maravilla; 9.o La Goya.

Tercera parte—1.o Alborada gallega del maestro Montes, dirigida por el maestro Francisco Rodríguez; 2.o Primer acto de "La casa de Quiroz", por la compañía del teatro de la Comedia; 3.o Imitación, por Roberto Casaux; 4.o Segundo acto de "La casa de Quirós".

La Sociedad Orquestal, ofreció gratuitamente el concurso de sesenta profesores que bajo la dirección del maestro Francisco Ramírez, no solamente acampañarán a los artistas y ejecutarán tres interesantes sinfonías, sino que asistirán el miércoles a la 1 de la tarde a un ensayo de todos los artistas en el mismo teatro.

La sala y vestíbulo del San Martin serán decorados artísticamente con plantas y flores por la Dirección General de Paseos Públicos.

Pastora Imperio, que se encuentra trabajando en Mar del Plata, pasó ayer el siguiente telegrama a la comisión del festival "Mar del Plata", señor Emilio Dupuy de Lome: "Lamentando no llegar a tiempo para tomar parte en el beneficio que tanto afecta mis sentimientos de española, mañana remitiré por el Banco Español un giro de 500 pesetas. Atentos saludos.—Pastora Imral de Paseos Públicos.

Dado el gran número de artistas que tomarán parte en el festival, cada uno de ellos ejecutará dos númevos sobresalientes de su repertorio, absteniéndodose de repeticiones que harían interminable la función.

El señor García Velloso ha escrito especialmente para el señor Florencio Parravicini un sentido monólogo que ha de ser sin duda una de las notas simpáticas de la fiesta.

La Municipalidad accedió al pedido de la comisión organizadora de fijar gratuitamente los carteles anunciando el festival.

Varias de las artistas de varietés que tomarán parte, venderán al público en los entreactos los artísticos programas, recuerdo del festival que ha obsequiado don Manuel Mayol.

¡PABLO!

Hoy debe llegar de su gira por provincias, el "genio" Pablo Podestá, a quien la S. A. A. D. le prepara un digno recibimiento, celebrando el retiro de las ofensas que les infirió desde Chile. El "genio" seguirá siendo admirado por los autores nacionales que tuvieron a bien, primero: descalificarlo y luego facilitarle el repertorio nacional para que se ganara los garbanzos. Indudablemente Pablo es "un genio" nacional.

Ha telegrafiado al gordito Mesutti para que le espere a su llegada y celebrar la primera conferencia, tendiente al arriendo del teatro Moderno. ¡Pablo al Moderno! ¡Como se buscan los unos a los otros! Pablo con su fluído maligno terminará por vencer el fluído de que ya es poseedor el gordo Mesutti.

MARESCA - WEISS

Se ha organizado una compañia de operetas, italiana, bajo la dirección del prócer Pietro Maresca y en la que figura la excelente cantante señora Clara Weiss.

La nueva compañia realizará una larga tournée, durante los años 1916 y 1917, por los principales teatros del Uruguay, Brasil, Chile, para terminar en la Argentina.

El prócer Maresca ha reunido un conjunto de artistas muy discretos, lo que le asegura un negocio de primo cartello. Lo componen los siguientes artistas: Clara Weiss, Tina D'Arco, Olga Silvani, Giulia Berti, Tina del Corona, María Vergy y los actores Guido de Salvi, primer actor; José Silvano, tenor cómico; Angel Semini, Ernesto Cappa, Mario Rossi, tenor; Pietro Maresca y Angel Daduccio, barítonos, y actores Armando Barbati, Armando Vignoli y Alberto Améndola; maestros concertadores y directores de orquesta, Ernesto Mogavero y Pedro Giammarnoti; administrador Pietro Maresca; secretario, Eurique Agliardi.

La gira comenzará en San Paulo, para donde emprenderá viaje la compañia el 17 del corriente en el transatlántico "Hollandia". El repertorio elegido para la tournee lo componen las siguientes obras:

Reginetta delle rose, Da mezzanotte all'una, Il cavaliere della luna, La signorina del cinematógrafo, Manovre d'autunno, Eva, Geisha, Principessa dei dollari, Conte di Luxemburgo, Vedova allegra, Casta Susanà, Sogno d'un vals, Primavera scapigliata, Saltimbanchi, Boicacio, Granatieri, Mascotte, Santarella, Fanfan, y Campane di Corneville.

TORTOLA VALENCIA

La celebrada artista de "variettés", se embarca el 17 del mes que corre en Cádiz, debiendo llegar el 4 o el 5 dl próximo.

Debutará en el teatro de la Opera el día 8.

PROXIMO FESTIVAL

Pro víctimas del "P. de Asturias"

El lunes 13 del corriente, se celebrará en el teatro Buenos Aires, un festival a beneficio de las familias de las víctimas del "Principe de Asturias", organizado por el Orfeón Catalán.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Primera parte—Concierto por el Orfeó Catalá; La doncella de la costa, Bartomeus; La nit de l'amor, Morera; El russinyol, Balcells; Marion, Freixas; Primavera eterna, Morera.

Segunda parte—1.o Mendelson, primer tiempo y andante del concierto en sol menor para piano por la señorita Leticia Ciancio, del instituto musical Fontova.

2.o a) Aria, Bails; b) Reverie, Schumann; c) Rapsodia húngara, Popper, por el violoncelista señor Ramón Vilaclara, acompañado al piano por el profesor señor R. Guitart.

3.o Barcarola, Alio; Viva Navarra, Larregla, al piano por la concertista señorita Carmen Aznar.

4.o Barceuse, Simón; Ziguenerweisen, Sarasate, violin y piano por los concertistas señores León y Conrado Fontova.

Tercera parte—Por el Orfeó Catalá; L'emporda, Morera; Barcarola, Weber; El bes desitjat, Freixas; Negra sombra (balada gallega), Montes; La patria nova, Grieg:

Hasta la fecha se han adherido las siguientes asociaciones y artistas: Comité español pro repatriación, Academia Guibart, señorita Olga Hernández; concertista señorita Carmen Aznar; ídem señor Ramón Vilaclara; señor Angel Boixader.

AVENIDA

Un gran acontecimiento artístico promete ser el reestreno de "Curro Vargas" por la compañía de zarzuela y opereta de Luis Navarro Sola que reaparecerá en este teatro el día 14 del corriente.

Esta hermosa obra obtuvo el día de su estreno en España, un éxito colosal habiendo recorrido después toda la península en ruidoso triunfo. el eminente literato Joaquín Dicenta y el conocido sainetero Manuel Paso y musicada con tantos vuelos, que más puede calificarse de ópera que de zarzuela, solamente se ha puesto una sola vez en escena en nuestra capital. Herizada de grandes dificultades la incomparable partitura del inmortal maestro Chapí, necesita cantantes de facultades muy extraordinarias para poder interpretar tan hermosa obra.

La compañía de Navarro Sola reune un cuadro de cantantes capaz de dominar el complicado tecnicismo del "Curro Vargas".

El elenco de la compañía es el siguiente:

Tiples: Celia Galván, Amelia Perrín, Rosario Granados, Aurora Zola, Rosa Fúster, Anita Navarro, Victoria S. Heredero; tenor, Estanislao Stani; barítono, José Vela; bajo, Luis Navarro Sola; bajo cantante, Carlos M. Baena; segundos barítonos, José Martínez Rivas y Ramón Sanchis; segundos bajos, Antonio Barragán y Manuel Romero.

Muchos plácemes merece el actor Navarro Sola, por su loable esfuerzo en pro del verdadero arte y de seguir por el camino emprendido le auguramos una prospera temporada, pues el público sabe siempre premiar lo bueno.

ANTOÑIA COSTA

Recordamos a nuestros lectores que esta noche se celebrará en el teatro buenos Aires, un festival extraordinario en honor y beneficio de la aplaudida tonadillera señora Antonia Costa.

Las simpatías de que goza la gentil artista y lo interesante del programa, han de ser suficiente motivo para que la sala del Buenos Aires se vea de bote en bote.

ROSITA RODRIGUEZ

¡Te has caído chaquetan!

La tonadillera que nos presentará el señor Molasso, había conseguido captarse algunas simpatías en nuestro público y valiéndose de esas amabilidades se permitía el lujo de gastarse bromitas con los morenos.

Ellas han llegado a sobrepasar los límites de la paciencia y anoche se hizo intolerable.

El público del Parque Japonés, siseó a la tonadillera la que molestándose al estilo de un Mirko cualquiera que llamó al público del Mayo "imbécil", la señorita Rodríguez, mandó un calificativo peor que aquél. Mandó al público a... un sitio que nos está vedado repetir en nuestras columnas por pudor y temiendo la intervención de las autoridades encargadas de velar por la moral.

La señorita Rodríguez está en el deber de reparar la falta de anoche para evitar que el público sea cruel con una dama.

De lo contrario... ¡te has caído Chaquetan!!

UNA FRASE DE AIDA

Cuentan que la tiple Aida Arce, se peleó en cierta ocasión con una corista de su compañía, y que entre las dos tuvieron varias palabras fuertes que terminaron del siguiente modo:

—¡Bueno; después de todo (dijo la corista), a mi no me hace falta nada, y si no trabajo aquí, trabajaré en otro "lao".

—¿Cómo que no le hace a usted falta nada?...—exclamó doña Aida.—¡Le hace falta un poquito de educación!

—¡Ah! ¿Sí?... ¿Y a usted qué le hace falta?...

—¿A mí?... ¡¡Narices!!...

—¡.....!

En su vida dijo doña Aida una verdad tan grande.

TOURNEE "GLOBO DE LA ILUSION"

Bajo este título ha organizado el popular empresario Francisco Delgado, una campaña de comedias y varietés, que realizará una larga gira por las repúblicas sudamericanas.

Entre los números figuran la aplaudida tonadillera Antonia Costa y el parodista Duarte, dos elementos que gozan de generales simpatías.

El cuadro de comedias que cultivará del género del teatro Lara de Madrid lo componen los siguientes artistas: Adela Blanca, Encarnación Lastra, Elisa Martin, Juana Vera, Enrique Fuster, Nicolás de las Llanderas, Enrique Pascual, Manuel Perís, José Pérez, Antonio de Zararez y Abelardo Zulaga. Los espectáculos se completarán con el "Globo de la ilusión", un número que ha conseguido un franco éxito en el teatro Buenos Aires.

—Llevan también para esta gira una orquesta contratada expresamente la que será dirigida por el maestro señor Castro Calatayud.

La empresa "Delgado-Coll" ha firmado un ventajoso contrato con el señor Carlos M. Dodero propietario del teatro "Juan de Vera", el que se hace cargo de al troupe para hacerla actuar en su teatro y en los de el Salto (R. O. del Uruguay), Concordia, provincia de Corrientes y Asunción del Paraguay.

Va como director-gerente Enrique Fuster quien se ausenta mañana a preparar el debut y como administrador de la empresa "Delgado-Coll" el señor José Alvarez.

¡Buen viaje y mejor suerte!

FAICO-MORITA

La excelente pareja de bailes Faico y Morita que tantos aplausos conquistara en el teatro San Martín, nos pide hagamos público su adhesión al festival "pro víctimas P. de Asturias". Ofrecen su desinteresado concurso a la comisión encargada del festival y esperan que se les incluya en los programas.

Felicitamos a los bailarines gitanos por su bello gesto.

LA IBERIA

El martes de la próxima semana, celebrará su función de honor en el teatro Buenos Aires, la aplaudida bailarina de tango español "La Iberia".

La Iberia cuenta con muchos admiradores. Le auguramos una velada en extremo lucida.

LOS DE SALVAT

La compañía que dirige el actor del disco "Se me quemó el equipaje", don Manuel Salvat, ha desistido de su viaje a Mendoza en atención a que la celebrada tonadillera Aurorita Jauffret (La Goya), resolvió a último momento quedarse entre nosotros.

Sin el concurso de la feliz intérprete de "La cigarrona", no había negocio posible en Mendoza.

COLISEO

Esta noche y mañana se realizan en este teatro los dos últimos bailes de carnaval, que alcanzarán el brillante éxito de los demás que se dieron esta semana. La empresa ha dispuesto unos premios de valor que se sortearán entre los concurrentes.

¡Ayer empezaron los ensayos de la compañía de operetas, zarzuelas y comedias que acompaña a la bailarina doña Pastora. La obra del debut cerá "La tierra del sol", puesta en escena con toda propiedad. Doña Pastura, República de Andorras, estará de vuelta de Mar del Plata el 13 por la mañana. El debut se realizará el 16 del corriente.

ANOCHE EN EL MARCONI

El estreno de "¡Al fin solos!", postergado

Llegamos jadeantes, sudorosos, (fuimos a pie) al lejano teatro de la calle Rivadavia, y cual no sería nuestra sorpresa al ver reemplazado el estreno de la obra de Franz Lehar "¡Al fin solos!", por la alegre y juguetona opereta de Gilbert, "La casta Susana".

Al punto, como es natural, nos alarmamos, y nos hicimos una serie de conjeturas bárbara. ¿Qué habrá ocurrido?... ¿Acasó la tiple cómica Lola García, que tenía que debutar, se hallaba en las romerías? ¿Será tal vez, que el barítono Joaquín Pibernat, se ha quedado afónico, y se oye un poco menos que de costumbre?...

¿O bien, que doña Aída, la de los gorgoritos, no tendrá pronta para lucir, una de sus 5.000 "toilettes" o Don Samoil, viendo que aún faltan ensayos, ha tirado por un lado la batuta, por otro la partitura y se ha mandado mudar a tomarse un completo a la lechería de la esquina?...

¿Que habrá pasado?... o qué tumulto, desórden, bochinche, batifondo, farra, escándalo, "u" otra cosa anóloga habrá ocurrido?..

Pues sencillamente no había ocurrido nada. El secretario Bautista, con el que nos dimos de manos a boca, nos dijo que la causa de la suspensión era el decorado, que a estas horas aún no

ha llegado al "coli" del telégrafo sin pistones.

Es notable, en verdad que los escenógrafos no hayan protestado todavía de lo que pasa en casi todas las compañías de Buenos Aires. Por una causa cualquiera no puede ir una obra cuando está anunciada y ¡zás!... le cargan el muerto al decorado, que si a mal no viene, está en el teatro con más puntualidad que muchas tiples y directores de escena.

En este caso, es más lamentable la excusa, por estar anunciada la obra desde hace un mes, pues no creemos que el pintor escenógrafo sea tan cachaciento que no se haya atrevido en treinta y tantos días (con sus noches) a pintar unas cuantas tiras de papel, salvo que se trate de hacer una "reclame" gratis, en cuyo caso peligra la buena fama que a nuestros ojos y a los del público, tenía hasta ahora conquistada la compañía Arce y que podría redundar en perjuicio de "¡Al fin solos!".

Bautista nos prometió solemnemente que "¡Al fin solos!" será estrenada sin falta, el lunes de la semana entrante, aunque llueva, truene, relampaguee, nieve, y caigan chuzos de punta.

No muy convencidos con la historia del decorado, nos colamos en la sala, y vimos "La casta Susana" por cierto, no muy bien interpretada por el "homogeneo" conjunto que capitanea doña Aida. Esta tiple, directora y empresaria, la asaura de Amparito Garrido, y los actores Barreta, Pibernat, Quintero y Reynado (el saltarín), trataron de lucirse, queriéndole sacar toda la punta posible a sus respectivos papeles, lo que consiguieron hasta por ahí no más.

La orquesta bien dirigida por don "Samoil" — eso sí, seamos justos, — pero el público que había ido por el estreno no se olvida de éste, y trató de pasar un rato entretenido con las incidencias que tiene a montones, el libro de la tan ... "Casta Susana".

!Menos mal!!

Para esta noche se anuncia "El conde de Luxemburgo", con el reparto de costumbre.

TEATRO ESMERALDA

Habiéndose terminado las reformas que se llevaban a cabo en esta sala de espectáculos, abrirá la misma sus puertas al público, el jueves próximo.

Los palcos de este teatro han desaparecido, aumentándose en su lugar el número de plateas, y adornando el salón con tan exquisito gusto, pue puede decirse que ha quedado hecho una bombonera.

La inauguración del Esmeralda se efectuará con la aplaudida troupe de pantomimas Molasso, un variado y novedoso programa de cintas cinematográficas, y la presentación de la gentil tonadillera Rosita Rodríguez.

CASINO

El lunes 13 del corriente mes, hará su debut en nuestra primera sala de "variettés", el ventrílocuo, ilusionista y musical, Caballero Felip, del cual tenemos los mejores informes.

Esta noche, tendrá lugar el penúltimo baile de máscaras, con regalos a los concurrentes, y reparto de premios a las máscaras más originales.

Continua el éxito de la compañía de variedades.

LOS BAILES DEL NACIONAL

Los dos últimos bailes (como en todas partes), tendrán lugar hoy y mañana en la sala del teatro Nacional Corrientes, en lo que se espera despedir a Momo dignamente.

Serán amenizados por la orquesta típica, que dirige el renombrado bandoleonista Augusto P. Berto.

PARQUE JAPONES
Fiestas gallegas

Mañana domingo se efectuarán en este favorecido parque grandes festivales organizados por el Orfeón Gallego. La empresa ha preparado un programa de los más novedosos destacándose entre ellos el del Teatro Romano que es el punto de partida de los sucesos más atractivos donde figura la compañía Molasso que hará las delicias del público con una pantomima en un acto y dos cuadros titulada Sueño de Artista, completando el programa, una troupe de bailarinas, y, la tonadillera española, Rosita Rodríguez.

Por la noche después del espectáculo habrá fuegos artificiales y grandes bailes y concursos de máscaras sobre el lago.

BATTAGLIA

En la concurrida sala de la calle Santa Fe, se realizará esta noche el penúltimo baile de disfraz y fantasía con premios a los concurrentes.

Mañana, el último. En ambos, se ejecutarán los tangos más modernos y de más aceptación, por la orquesta del popular Greco.

POR EL ROYAL

La compañía nacional de revistas, que dirige Bayón Herrera, anuncia para esta noche, la 41 representación de "La hora del vicio", la 33 de "La reina papa" y la 52 — (parece que no estamos hablando de comisarías) — de la revista porteña "La Prensa de hoy", que cada vez gusta más.

Se preparan estrenos de importancia, y nuevos debuts.

PABELLON DE NOVEDADES

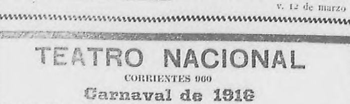
En la carpa de la calle Corrientes y Bermejo, se repite esta noche la comedia dramática en tres actos, "Calandria".

Próximamente irá "Musolino".

CIRCO EXCELSIOR

Esta noche se representará en el Pabellón situado en la calle Triunvirato esquina Thames, el emocionante drama campero "¡La revolución!".

Completará el programa la compañía de variedades, que dirigen Anselmi y Erramouspe.



CARRERAS

La reunión de mañana

CLASICOS CASARES Y KEMMIS

Iniciada ya la temporada clásica con el premio Apertura tócale mañana el turno a disputarse los dos primeros de productos a saber el Carlos Casares para potrancas y el Guillermo Kemmis para potrillos, carreras en las que se medirán todos los que han llegado a sobresalir hasta el momento.

Ambos lotes serán numerosos, destacándose entre las potrancas como con mayores probabilidades Doña Alda, Mimí Pinzón, Rosse y Diakova.

Doña Alda es por el momento la que mayores probabilidades lleva en la carrera.

La hija de Your Majesty ha dejado una exc leenteimL semfwyp mhrdduu nando con la desenvoltura que lo hizo y dado el buen tiempo empleado en recorrer la distancia abajo del minuto, hace creer que será muy difícil a sus contrarias impedirle inscriba su nombre como ganadora de este clásico.

La defensora del stud Zubiaurre J. B. será nuestra favorita.

Mimí Pinsón que ha demostrado ser sumamente veloz al obtener debutando su primer victoria con suma facilidad ha sufrido a raíz de dicha carrera un contratiempo que atendido a tiempo no ha tenido mayor importancia y ya se encuentra bien.

En su caballeriza se tiene plena confianza en el triunfo de la hija de Pearl River pero a nuestro juicio le será algo difícil batir a nuestra favorita.

Rosse que también es de las que ganaron al hacer su debut y con bastante desenvoltura ha seguido muy bien, y en sus ejercicios se le notan adelantos.

La hija de Saint Wolf será una de las competidoras serias de la carrera y forma con las anteriores el texto de mayores probabilidades.

En el premio Kemmis, Dándolo, Gran Señor, Entretenido y la pareja formada por San Juliop y The Lad.

Dándolo, un hermano de Diosa, sumamente veloz, dejó una impresión muy favorable al debutar obteniendo una fácil victoria.

El pupilo del stud El Aguila ha seguido en perfectas condiciones y para su caballeriza es un hecho el triunfo en este clásico, pronóstico también lo acompañaremos nosotros.

Gran Señor debutó dejando excelente impresión la forma en que conquistó su primer victoria después de sostener reñida lucha durante un buen trecho de la carrera.

El representante del stud Montiel ha seguido sin novedad en su preparación y sus últimos ejercicios hacen ver notorios adelantos por lo que es de considerarlo como uno de los candidatos más serios de esta carrera.

Entretenido es el que marcó el mejor tiempo en los 800 metros.

El hijo de El Chacho ha hecho desde entonces adelantos, su dirección le será confiada al jockey Torterolo y muchas son sus probabilidades en la carrera.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Colette—CALLEJAS
" Chaine—OJO BRAVO
" Indiecita—DESASTRE
" Felpilla—SANDRIGHAN
" Carlos Casares—DOÑA ALDA
" Gmo. Kemmis—DANDOLO
" Kick II—EVOE
" Gaiteiro—MAJESTAD

Las pruebas clásicas

PREMIO CASARES

Nanná—

Ha corrido cuatro veces, teniendo regular figuración y obteniendo su primer victoria en 48" 2|5, los 800 metros.

La hija de Your Majesty, dirigida por Alfredo Navarro, fué trabajada en Belgano, recorriendo 600 metros en 35" 2|5.

Rosse—

Ha corrido una sola vez, obteniendo una fácil victoria en 47" 3|5 los 800 metros.

La hija de Saint Wolf ha hecho desde entonces adelantos.

En el apronte que le hizo Francisco Arcuri, se condujo satisfactoriamente.

Fosfatina—

Salió de perdedora en 1000 metros, distancia que recorrió en 1' 1" 4|5, tiempo que tendrá que mejorar para poder salir airosa mañana.

La hija de Greenan fué trabajada por Máximo Acosta.

Hearty—

Debutó ganando en 48" 3|5 los 800 metros.

Desde entonces ha seguido bien.

La hija de Livarot, dirigida por Carmelo Fernández, hizo 600 metros en 35".

Ranquela—

Ganó la primera carrera de productos en 48" 1|5.

La hija de Parque, que esta muy linda, fué trabajada hoy en Belgrano por Eulogio Murafia, recorriendo 600 metros en 35" ...

Curiosity—

Corrió tres veces, siendo, respectivamente, no placé de Galilea, tercera de Rosse, y luego primera en 54" 4|5, lo que quiere decir que la hija de Saint Wolf viene haciendo progresos.

La trabajó Gabriel Ardouin.

Ortiguita—

Corrió una sola vez ganando por varios cuerpos en 54" 4|5.

La hija de Duarte, dirigida por su jockey Celestino Finucci, fué trabajada a la par de La Nación, con Gabriel Ardouin, cubriendo los 600 metros en 34 cuatro quintos.

Mimí Pinson—

Debutó ganando en 47" 1|2 los 800 metros.

La hija de Pearl River que está muy linda fué trabajada en Belgrano marcando 30" 3|5 en recorrer los 600 metros.

Doña Alda—

Debutó en 1000 metros obteniendo una fácil victoria en el recomendable tiempo de 59" 1|2.

Hoy dirigido por Enrique Saavedra y a la par de Francisco José con Denna cubrió al freno 500 metros en 35" 3|5.

PREMIO KEMMIS

San Julio-The Lad—

La pareja del entraineur Manuel Acosta tiene bastante chance.

El hijo de Scorpio ha corrido cinco veces saliendo de perdedor en 47" los 800 metros.

The Lad corrió dos veces, fué tercero de Dándalo para después salir de perdedor con facilidad en 54" 1|5 los 900 metros.

Hoy dirigidos por sus jockeys Francisco Arcuri y Máximo Acosta hicieron apareados u nbuen cotejo de 600 metros.

Comunal—

Corrió dos veces, ganando en 48" 4|5 los 800 metros.

El pupilo del stud Cazatti, hizo un regular apronte, dirigido por Juan Fernández.

Dandolo—

Hizo su debut ganando con facilidad en 54" 2|5 los 900 metros.

El hijo de Saint Wolf ha seguido perfectamente bien y a su caballeriza le merece ilimitada confianza.

Fué trabajado por Angel Amoroso, a la par de Diosa con C. Fernández, conduciéndose muy bien.

Entretenido—

Corrió dos veces. En su primer carrera correspondióle una mala largada y solo pudo terminar cuarto; pero a su siguiente presentación salió de perdedor recorriendo los 800 metros en 47", el mejor tiempo de la temporada, en esta distancia, igualado tan solo por San Julio.

El hijo de El Chacho que desde entonces ha seguido bien, produjo un buen apronte, dirigido por Domingo Torterolo, que también será su jockey.

Pacará—

Recientemente salió de perdedor ganando en 1'2" 1|5 los 1000 metros.

El pupilo del General Soler podrá correr bien, pero su triunfo es problemático.

Lo trabajó Alfredo Navarro.

Floris—

Ha corrido tres veces y al salir de perdedor lo hizo en buen tiempo: 1" 3|5.

El hijo de Le Samaritain apronto bien, dirigido por Rafael Rodríguez.

Tolbiac—

Después de figurar dos veces entre los no placé a su tercera presentacion salió de perdedor en 1" 1|2 los 1000 metros.

El hijo de Greenan cubrió 600 metros dirigido por Gabriel Ardouin.

Gran Señor—

Ha corrido una sola vez, imponiendose con facilidad en 48" los 800 metros.

Desde entonces el hijo de Le Samaritain ha seguido sin interrupción su training, y se señala, por lo tanto, como un serio candidato.

Fué trabajado por Máximo Acosta a la par de Para Rayo con el peon.

Guillermín—

Es también de los que debutaron ganando.

El hijo de Duarte salió de perdedor en 47" 3|5 los 800 metros.

Fué trabajado ayer por Cipriano Claverie.

Su preparación es bastante buena.

Mandinga II—

Fué uno de los primeros en salir de perdedores.

Fué segundo de Ranquela, y después ganó en 49" 1|5.

Dirigida por J. Fernández hizo ayer un buen apronte de 700 mettros. Ojo!!

Prince—

Debutó ganando en 47" 2|5 los 800 metros.

El hijo de Mores es muy ligero.

Lo trabajó su jockey Jesús Bastías.

Cristalino—

Debutó en la segunda carrera de productos obteniendo una buena victoria en 50" 1|5 los 800 metros.

El hijo de Riesco cubrió 600 metros dirigido por Roberto Carabajal.

Bilz ex Aquisgram—

Corrió cuatro veces saliendo de perdedor en 48" 2|5 los 800 metros.

Fué trabajado por David Englander quien también lo correrá.

La carrera de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

Palpalá—

Es un hijo de Orinoco que tenía excelentes ejercicios y que debió debutar el jueves, no haciéndolo debido a haberle aparecido unas sobrecañas, pero parece que su caballeriza está resuelta a presentarlo mañana.

Si lo hace en buenas condiciones será difícil ganarlo.

Picos Pardos—

Es un debutante por Pippermint que defenderá los colores del stud La Argentina.

Lo trabajó en 700 metros Eulogio Murafia.

Piquier—

Ya ha corrido una vez sin tener figuración en la carrera ganada por The Lad.

El hijo de Vendome se desempeña bien en privado, cubrió 700 metros dirigido por Manuel Cor...

Embolismo—

Ha corrido dos veces y en ambas ocasiones se condujo bien, siendo tercero y segundo respectivamente de San Julio y The Lad.

El hijo de Simbad ha seguido perfectamente bien y es un gran candidato.

Lo trabajó su jockey Manuel Lema.

Ojo Bravo—

Termina de producir una buena carrera llegando segundo de Tolbiac.

El hijo de Scorpio con un poco de suerte, puede resultar el ganador.

Francisco Arcuri que lo correrá fué el encargado de trabajarlo en la partida.

Ligaroti—

Ha corrido una vez sin corresponderle figuración en el marcador.

El hijo de Mehari anda regular.

Dirigido por Juan Bastías cubrió la partida de práctica.

Hijoelpaís—

Debutó en la carrera que ganó Tolbiac, figurando entre los no placé, a pesar de que sus ejercicios son bastantes regulares.

Fué trabajado por Alfredo Navarro quien también lo correrá.

One Eyed—

La pupila del stud Hermit tiene una buena carrera la que fué segunda de Nanná.

Su preparación es bastante regular.

Fué trabajada por Rafael Rodríguez.

La Violeta—

Es una hija de Le Rubicón, que ha corrido sin mayor éxito.

No se le conocen adelantos, por lo que su triunfo es algo problemático.

La Fleche—

Ha corrido una vez siendo no placé en la carrera ganada por Cloris.

La hija de Jardy que ha adelantado algo produjo un buen apronte preparatorio, dirigida por Sebastián Ruiz.

Gran Señor - Para Rayo

. El potrillo del stud Montiel fué pasado en la partida reglamentaria a la par de Para Rayo dirigidos respectivamente por M. Acosta y el peón como apronte para disputar el clásico Kemmis en el cual se halla anotado y cuya presencia en dicha prueba es segura, siendo un gran enemigo y contando desde ya con muchas probabilidades de obtener la victoria, pues en el apronte que hiciera reveló poseer medios muy veloces ganándole fácil y sin ser exijido a su compañero de techo.

Recomendámoslo pues es un serio puede ser su probable ganador.

Enrique Saavedra

A Enriquito no sabemos si le sucederá lo que a muchos que se marcan con los triunfos, o que como tiene el defecto de repartir el dato a sus amigos, no lo ponen en antecedentes de la cosa los entraineurs que usan de sus servicos profesionales, hasta último momento para que así dadas las innumerables relacoines de Enriquito, no se vea el sport disminuido.

Sabemos que mañana dirigirá en la segunda carrera a una potranca que, dado lo bien que anda, puede obtener la victoria.

A pedido especial de los patrones según nos manifestó Enriquito, es por lo que no nos pudo decir cuál ... esta mañana, pues dichos señores opinan que el hecho de aparecer su pupila con la monta de E. Saavedra en los diarios, les perjudica en lo que al sport se refiere.

Como se ve, seguramente ha de ser alguno de esos distinguidos sportsman que tienen caballos al solo objeto de darse un lujo y no de esos vulgares tiburones que compran caballos con el único objeto de sacar la tripa de mal año cuando uno de ellos alcanza el triunfo, para así poder ganar en las carreras lo que no pueden hacer por ahí por cuanto su descrédito en los negocios es bien notorio y no encuentran quién les lleve el apunte.

Pero como en el hipódromo se permiten ciertas cosas y tiene cabida tanta gente... allá ellos.

Lo único que desearíamos es que la cosa se le ahogara y no pierdan cuidado que su pupila pagará mucho sport, pues a pesar de habernos Enriquito negado la monta, ya sus innumerables relaciones saben cuál es y no dejarán de jugarle como ellos saben hacerlo.

Nosotros no les llevamos mayormente el apunte; pero sepan que sabemos cuál es y no queremos tomarnos el trabajo ni de nombrarla.

Que se salgan una vez con la suya, ¡qué diblo! que bien lo necesitan los pobres.

Cantarina

Es gran candidata en la sexta carrera de mañana y lógicamente debe repetir su última performance.

Si ello sucede, de lo cual estamos seguros, no vemos quien le pueda ganar a la pupila del Don Gonzalo, pues con tan poco peso debe lógicamente imponerse sobre sus adversarios.

Los únicos que tiene a nuestro modo de ver son Radiant y Evoé. La presencia del pupilo del stud Iceache en esa carrera es dudosa y en cuanto a Evoé si bien reaparece en excelentes condiciones, no creemos que pueda dispensarle tanta ventaja en el peso, impunemente a un animal que anda corriendo tanto como la hija de Cyllene.

Debe ganar ésta la sexta carrera sin vuelta de hoja y tendrán por esta vez que conformarse con escoltarlas sus adversarios de mañana.

Mimí Pinson

Toda una refijota se vienen a correr los del stud Rancagua con la hija de Pearl River, en el clásico Casares.

Está lindísima la potranca, y a pesar de su defecto en los remos, como ya lo demostró en su única presentación, que lo fuera el día de su primer triunfo, no es obstáculo para que la pupila de Segundo Peña corra bien.

Todo un "crack" sería dicho animal si no fuera por el defecto que adolece, pero con todo mientras las pruebas se disputen en tiros cortos, Mimí Pinsón aportará más de un triunfo a su caballeriza.

Mañana debe ser la probable ganadora, los de la casa no admiten ni por un momento que pueda perder y a fe que le sobran razones para ello, pues esta mañana se metió abajo de 40" en la partida.

Contentísimo quedó Segundo Peña después del apronte de su pupila y los entraineurs de los adversarios de la hija de Pearl River se alejaron desconsolados, pues con el tiempo marcado por la pupila del stud Rancagua, no hay caso de que nadies le pueda ganar, y por lo tanto las acciones de sus respectivos pupilos sufrieron una gran baja.

—Como para ganarle, sentimos exclamar a uno. Yo a la mía creo que la dejo en casa, porque con una partida abajo de 40", pretenderle arrebatar el triunfo, es como pedirle peras al olmo.

Cuatrero II

El viejito Trescazes y el eximio Minguito parecen que andan desde un tiempito a esta parte, en buenas relaciones.

Nos parece que éstas durarán muy poco, por cuanto el modo de opinar de entrambos es diametralmente opusto, por cuanto el viejito es muy amigo de los buenos dividendos y en cambio Minguito dada la formo como se apuntan los de la G. F. es muy raro que busquen sport, y si no que lo digan los mismos componente, que cuando quieren cobrarse veinte pesos con uno de sus pupilos, prescinden de los servicios profesionales del eximio.

Basados en esa diversidad de modos de proceder, es por lo que francamente creemos que la alianza del viejito y el eximio durará muy poco y que en las primeras de cambio, esta quedará rota.

Con todo, por el momento no es fácil que así suceda, pues mañana Minguito será el encargado de dirigir a Cuatrero II, pensionista del viejito Isidoro.

El hijo de Buchardo anda bien en los trabajos, y si Minguito se le apila es por que algo habrá visto, pues no es hombre de bailar con la más fea, como lo ha demostrado en más de una ocasión.

Carabela

En excelentes condiciones efectuará mañana su rentrée la pupila del stud Don Gonzalo.

Con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy linda la hija de Cyllene y mañana con sólo cuarenta y ocho kilos es muy difícil que pueda perder.

Su training es completo y hace honor a la caballeriza a que pertenece. En la última corrida que se le dió en la distancia de la carrera de mañana, nada menos que en 1'30" recorrió la distancia sin ser mayor exigida.

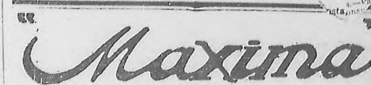
Hoy fué aprontada en setecientos metros, distancia que recorrió en 41" a entera voluntad, dejándonos la impresión que difícilmente será vencida mañana.

El Pájaro

Gran candidato nos resulta en la primera carrera de mañana, el pupilo del stud Floresta.

En su última presentación se portó muy bien y solo a mala suerte puede atribuirse el hecho de que el hijo de Chinchorro no triunfara en esa oportunidad.

Mañana será dirigido por el jockey David Englander y no dudamos que se desempeñará bien y que es muy posible que resulte el ganador de ...



IMPRESIONES Y PALPITOS

A golpe seguro—

El stud Don Gonzalo nunca ha querido que Krondorí, a pesar de haber estado anotado varias veces, haya hecho su primera presentación en público.

Las intenciones que tiene dicha caballeriza es de debutar ganando con el hijo de Cyllene y de ahí que hayan demorado tanto tiempo para que su pupilo hiciera su presentación en público, pues querían que este debutara con el súmmun de su preparación y que el mismo día de su primera presentación lo fuera el mismo de su primer triunfo.

Sabiendo estas intenciones lógico es suponer que corriendo mañana Krondorí debe ser la fija de la carrera.

Además su training es esmerado, tiene trabajos en pirvado excelentes y con sólo responder en público a la mitad de lo que anda en los aprontes toda una fija nos resulta Krondorf.

¿Puede volar?—

—Díganos Doroteo ¿puede volar El Pájaro mañana?

—Más que volar, lo que hará es correr que me resultará más positivo.

—Si no es eso lo que quisimos decir, le hablábamos metafóricamente.

—No entiendo de esas cosas.

—Bueno no se enoje Doroteo. Le quisimos decir si El Pájaro puede ganar mañana.

—A mí me gusta de alma. Ya perdió el otro día de pura mala suerte no más y no creo que esté yo enjetado para que mañana se me repita el juego.

—Entonces quedamos...

—Que el hijo de Chinchorro me gusta en fija y que creo que no puede perder.

Ya sería tiempo—

Ave Cesar se viene distinguiendo de un tiempo a esta parte por la regularidad de sus performances.

No hay carrera que dispute en que el hijo de Jardy no figure en el marcador.

La carrera de mañana la creemos un poco más difícil de las que hasta la fecha ha venido disputando el pupilo del stud Newmarket y el inconveniente es sue siendo el lote muy numeroso le restara algunas probabilidades de triunfo al hijo de Jardy, sus veintidós adversarios.

Pero como su preparación es buena, cree su entraineur que con un poco de suerte bien puede hacerse presente n l final.

Ya conoce—

El camino de la victoria Bosch y como los animales son muy inteligentes y lo que hacen una vez no se olvidan de ello tan fácilmente, bien puede repetir mañana el plato y ser el ganador.

Como se recordará en su última presentación el hijo de Jardy produjo una buena carrera, pues a pesar de haber ganado algo retrasado al final consiguió hacer rpuesta con L'Epatant aunque después en el match éste la derrotara.

Ha seguido en inmejorable condiciones de training el pupilo del zorro Pepe y está éste firmemente convencido que los demás no le harán ni la cola a su pupilo.

Van a ver...—

—Quien es Callejas, mañana nos dijo hoy un sempiterno relojeador.

—Bah, uno como tantos.

—No me parece. El pupilo de don Lauro anda con los nueve y además no se olviden que es de La Petite.

—Eso lo sabemos, como también que lo cuida don Lauro.

—Bueno, no sean chichones. Juéguenlo mañana que no se arrepentirán, pues con el descanso se ha puesto muy lindo y en el último trabajo que le vi demostró que andaba mucho sin grupos.

Serie G. F.—

Palpalá no efectuó su debut el jueves a pesar de tener una carrera muy favorable, pues los del cónclave de la G. F. resolvieron esperar hasta mañana, pues opinan que los domingos como concurre más gente al hipódromo y en esta cancha hay además del hijo de Orinoco varios indicados para ganar, es más fácil cobrar cuatro o cinco pesos de sport, cosa que el jueves no hubiera necesidad.

Toda una fija se corren los de la G. F. con el pupilo del stud Lagrange y razón tienen para ello, pues el hijo de Orinoso ha demostrado en su último trabajo a la par de Colenso, que anda una barbaridad y es muy difícil que mañana pueda perder.

Me gana el otro—

—Díganos Acosta, ¿piensa ganar con Ojo Bravo?

—Es un poco difícil. Si me favorecen un poco excuso decirles que no tendré compasión y se las daré sin asco. Pero la carrera es muy brava.

—¿A quién le tiene miedo?

—Yo creo que Palpalá no puede perder. A Embolismo a pesar de ser gran candidato le podría ganar, pero al de Juan me parece muy difícil. Con todo no dejen de jugarlo que haré toda la fuerzaposible para que el hijo de Scorpio pueda ser el ganador.

Serie Churrinche—

El pupilo del obeso Churrinche, Embolismo, será nuevamente de la partida mañana.

Viene su entraineur dispuesto a desquitarse del último matejón que el hijo de Sumbad le proporcionara, pero francament no creemos que sus intenciones pasen de tales y que a Palpalá no le puede creer. Con todo como no es la primera vez que un caballo indicadísimo falle ya sea por mala suerte o intencionalmente, lo creemos al pupilo de Churrinche el más indicado para ocupar el primer puesto del marcador en el caso de que el pupilo del stud Lagrange tenga algún contratiempo durante el transcurso de la carrera. El estado de training de Embolismo es bueno y ha seguido muy bien.

Dispuesto a repetir el plato—

Ustedes lo acertaron el otro día a Carreras ¿verdad?

—Es cierto.

—Bueno, mañana séan consecuentes y juéguenle otra vez.

—¿Le gusta?

—Se ha largado a correr de firme. Ya vieron que bien ganó el martes y no sé por que ha de perder mañana. Además sus adversarios son una sarta de matungos y sobre todo Chio: hay que ser consecuentes.

Gran candidato—

Nos resulta Lamas. Ha sido reservado el pupilo del stud Los Cardos, especialmente para disputar esta prueba y tiene una buena oportunidad para conseguir un triunfo.

Su estado de preparación es de primer orden y con solo cincuenta y cuatro kilos, dada la modesta categoría de sus adversarios, está en condiciones el hijo de Jardy producir una buena performance.

Serie Churrinche—

Se viene dispuesto el obeso entraineur a juntarles a todos la cabeza con su pupilo Desastre.

El último apronte del hijo de Greenan ha sido de primera y tengan mucho cuidado que por el tiro de la prueba nos resulta un gran candidato.

Sabido es como las gasta el pupilo del stud Alberghú corriendo en la delantera y si le dejan cazar la punta y lo favorecen un poco al final serán vanos todos los esfuerzos que hagan para darle alcance.

—Ustedes nunca me han dejado de llevar el apunte siempre que les he dado un posible lance.

—No faltaría más. Ya sabe que siempre le llevamos el apunte y además como siempre lo que ha dicho se ha producido, es por lo que somos todos oídos cuando usted habla.

—Muchas gracias por el cumplimiento. ¿Le desagradaría un lance de treinta pesos en la tercera?

—Qué esperanza, ya puede figurarse.

—Bueno entonces no dejen de jugarle unos boletos a Charlotte, pues el último apronte que le vi a la hija de Polar-Star es de primer orden.

—¿Y su última carrera?

—Ríanse che y no le lleven el apunte, ya saben lo que es de rigor en estos casos. Ha sido una mala perfomance y nunca la hemos tomado en cuenta.

Y alejóse sonriente nuestro interlocutor.

Está muy lindo—

El tordillo Sandrigham. Desde que lo tiene a su cuidado Luis Casino, muchos progresos ha realizado el hijo de Le Samaritain.

Recuérdese que en su última presentación fué segundo de Fulana, a una cabeza, a pesar de varios contratiempos que tuvo en el transcurso de la carrera y se convendrá con nosotros que con sólo cincuenta y tres kilos está en condiciones de poder vengar su última derrota el pupilo del stud María Elena.

Su composito restá firmemente convencido que producirá mañana una gran carrera y que no lo ganarán así no más a dos tirones.

Gran enemigo—

Destácase en primer término como gran enemigo del de Luis Casino el pupilo del Zorro Pepe, El Príncipe. Produjo el jueves una excelente carrera y más a su poca suerte que a otra cosa puede achacarse el que fuera vencido en esa oportunidad por Eneas, y tan sólo por una cabeza.

Con sólo repetir esa performance, les dará mucho que hacer el pupilo del stud Zubiaurre, para que puedan ganarlo.

Me desquito—

—No es tan fácil la carrera Telmo.

—Qué quieren que me hagan El Príncipe y Sandrigham? Con el estado no más los estoy ganando con Matchbox.

—¿Y su última performance?

—¿Acaso no corrió bien? Digan no más que a Telmo le gusta mucho y que ya verán quién es Matchbox mañana.

La sorpresa—

Puede ser Bataclán. Anda corriendo de firme en los trabajos el hijo de Orange. Lo damos simplemente a título de sorpresa pues estamos escamados con el pupilo del stud Vertiente.

Siempre apronta como para comerlos niños crudos y ya recordarán el tiempo que tardó en obtener su primer victoria. A poco que de ello se acuerde, para conseguir su segunda pasarán aun varios y determinados meses para que ésta se efectúe.

Con todo, puede repetir en público lo bien que anda en los trabajos, y en ese caso Bataclán bien puede resultar el ganador.

Seguirá la serie—

—Diga, D. Pepe: ya hemos visto que usted se peló el primer clásico del año haciendo honor al concepto que usted nos manifestó en el cual dice que para ganar clásicos se tiene mucha confianza: ¿qué nos dice del segundo?

—La pregunta es un sí o no, un tanto ingenua. Hombre, eso no se pregunta. ¿cómo creen ustedes que pueda yo no ganar la segunda, corriendo un animal de las condiciones de Doña Aida?

—No se lo preguntamos para ofenderlo don Pepe, es únicamente para saber su opinión, pues en esto de los clásicos nos gusta marchar con pies de plomo.

—Disculpados están. Pueden decir que el zorro Pepe siguiendo la serie tan brillantemente iniciada con Campanazo, se ganará también el segundo del año, o si quieren el primero de los destinados a los dos años.

Debo ganar—

La opinión D. Segundo sobre el Casares es...

—Que lo gano con Mimí-Pinsón.

— Tanta confianza le tiene. Miren que lo mismo opina el zorro Pepe, que gana Doña Alda.

—La opinión del zorro la tengo en gran estima, pero como sabe más un loco en su casa que el sabio en la agena, lo que es lo más propio no la cambio en esta ocasión por la del zorro.

—¿Y es:...?

—Que con Mimín Pinsón les gano el clásico Casares. Si la yegua no fuera tan mala de las manos, les diría que los afano desde el vamos y que no me van a hacer ni la cola. Me limito a opinar que gano y nada más.

Con el pibe Gazcón—

Se saluda al más competente de los entraineurs del Hipódromo Argentino.

—Vean, si de entrada me caturan para la farra, no les voy a batir ni medio.

—Pero si lo hemos dicho porque de ello estamos plenamente convencidos.

—Déjense de grupos y al grano. ¿Para qu me precisan?

—Era para preguntarle los puntos que calza Ortiguita para el Casares.

—Como calzar, es el cuarenta y cinco y como para ganar, me resulta bastante para cobrar quince pesos por boleto, que mucha falta me hacen...

Y se alejó el pibe dejándonos medio aturdidos, por la respuesta, el chiste y por cierto tufillo de alcohol que nunca lo abandona, ni aún en vísperas de los grandes acontecimientos.

Agregaremos que la pupile del pibe Gazcón tiene una corrida a la par de La Nación II muy buena y que con un poco de suerte puede ser la ganadora.

Con Manuel Acosta—

—Se gana el Casare don Manuel.

—Es muy difícil.

—Que había sido miedoso.

—Si no es miedo sino que como yo razono y no me dejo guiar por cuentos, es por lo que les digo que a pesar de andar mucho Rosse y haber salido de perdedora en un buen tiempo, sin dejar de reconocer que correrá bien y que puede ganar, me están ganando Doña Ilda y Mimí-Pinson.

—¿Sin que Rosse gane únicamente en el caso que fallen los del zorro Pepe y la de Segundo?

—Usted lo ha dicho y estoy firmemente convencido de ello.

Con el vasco Zabaleta—

Medio mal humorado lo vimos al vasco. Con todo resolvimos atropellarlo.

—¿Hará una de las suyas mañana, vasco con Soda Selz?

—Es difícil, nos contestó me gusta únicamente como batacazo.

—Por qué ¿se ha cerrado el tarro?

Sonrióse el hombre y agregó: Yo creo que sigue destapado pero en contra de animales buenos no hay tarro que valga. Con todo como las esperanzas es lo último que se pierde y me tengo mucha fe me gusta la hija de Chinchorro como batacazo

Puede ganarlos—

—Salud Bonetto estamos listo para pelarnos el Kemmis.

—Tanto como listos sí, pero a que ga hay alguna distancia.

—Que ¿ha sufrido el potrillo algún atraso en su preparación?

—Afortunadamente nada, pero creo muy difícil que se la pueda dar al del Montiel.

—¿Entonces su opinión es?...

—ue puedo ganarlos pero es un poco difícil.

El del Montiel—

—¿Verdad Pianyzi que Gran Señor no puede perder mañana y que usted ganará el primer clásico de los potrillos?

—¿Quién lo dice?

—Todos sus colegas.

—Bueno entonces si ellos lo dicen es por que así ha de ser no más.

—¿Pero su opinión cuál es?

—Por espíritu de compañerizmo yo opino lo mismo que mis colegas y creo que el tordillo dado lo mucho que anda no puede perder.

Con Don Pedro—

—Buen día don Pedro.

—Buenos les deseo igualmente.

—Veníamos a verlo don Pedro porque nos han asegurado que mañana será un gran día para usted

No puede perder—

—Tapón, mañana es el desquite con Majestad, ¿no es verdad?

—Con ustedes no se puede, son muy vivos...

—Déjese de chichonear, Tapón: vea que estamos apurados.

—Bueno para que se vayan de una vez por todas les diré que Majestad me gusta mucho.

Y como la opinión de Tapón nos merece mucho respeto, es por lo que la hacemos pública.

La del mismo—

[illegible] mucho Volentad en los trabajos y está firmemente convencido el [illegible] Ramírez que con sólo cuarenta y dos kilos se ha de desempeñar [illegible] de sus anteriores trabajos.

Una rumbeada—

[illegible] de jugarle unos boletos a [illegible] dijeron esta mañana — Vean que el de Tomás anda corriendo mucho en los trabajos, y con sólo cuarenta kilos les dará mucho que hacer.

—Así lo espero, y además me lo ha prometido Mingo...

—En ese caso, nos inclinamos ante tan augusta opinión y reciba nuestros plácemes anticipados.

—No quiero pecar de optimista, como antes era pesimista, pero les digo con toda sinceridad que muy difícil es que me lo ganen a Entretenido. Además creo que lo tengo merecido y que sería apnas una pquña compusación a lo mal que de un tiempo a esta parte me han tratado mis pupilos.

—Como merecido creemos lo mismo que usted y volvemos desde ya a darle nuestras anticipadas felicitaciones.

—Gracias y no dejen de jugarle, pues creo que no puede perder.

Gran rumbeada—

—¿No lo han visto a Honoria Valdéz?

—No lo busque que no la va a encontrar. Desde hace días se ha perdido de vista y sabemos que la causa es...

—Díganos la verdad, por favor.

—Bueno, ello es debido a que se viene dispuesto a quitarnos a todo la cabeza en el Kemmis con Mandinga II y como el hombre quiere cobrar mucho sport, de ahí que se haya hecha invisible para poder esquivar las ocasiones de tener que dar el dato del hijo de Le Rubicón.

—¿Cómo anda?

—Mucho y créame que a Honorio le gusta en fija.

Para disputar—

—¿Vió lo triste que estaba el vasco?

—No le lleven el apunte, es para despistar. Es zorro viejo y lo tenemos muy manyado.

—¿Y a qué viene esa cara de afligido?

—La víspera de correrse alguna fija el vasco siempre hace lo mismo y si al principio nos engañamos, ahora ya no le llevamos el apunte.

—Así que usted cree...

—Que les gusta nen fija tanto Soda Selz, como Cristalino, a pesar de que él les ha hecho lo contrario.

Gran candidata —

La opinión reinante en la cancha es que Cantarina después de la última performance que acaba de producir, es muy difícil que mañana pueda perder.

Con sólo cuarenta y tres kilos la hija de Cyllene los debe ganar fácilmente a sus adversarios.

Su entrainuer está plenamente convencido que no hay que hacerle y que los ganará sin susto y de punta a punta.

Los principales enemigos—

De la pupila de lstud Don Gonzalo nos parecen Evoé y Royal Drop.

El hijo de Old Man reaparece en excelentes condiciones y con el reposo que se le ha dado se ha puesto muy lindo. En los trabajos anda corriendo mucho y a pesar de sus sesenta y un kilos se ha de desempeñar bien, por más que no creemos le pueda dispensar tanta ventaja a la hija de Cyllene.

Con sólo cuarenta y seis kilos y dado el esmerado training que ostenta, Royal Drop ha de producir una gran carrera y no la ganarán así no más a dos tirones. Es muy seria enemiga de Cantarina y no debe descuidarse la del Don Gonzalo que la hija de Diamond anda con los nueve.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ENRIQUE ACHANBACH o LUIS ENRIQUE ACHENBACH y MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.

No. 1261v.22mz.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO LEGUIZAMON NIETO o FRANCISCO LEGUIZAMON** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cúneo, secretario.

No. 1224 v 11 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MARCOS CABRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — El secretario.

No. 1234 v 12 mar.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de tres días a don **WALTER ERNESTO MALM**, para que concurra, por sí o por apoderado, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue don Roberto Luis Gunther, sobre cobro de un crédito hipotecario bajo apercibimiento de darle intervención al Defensor de Ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Marzo tres de mil novecientos diez y seis. — Dr. Manuel C. Olmos, secretario.

1322 v. 11m.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICTORIO DE LA CANAL** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario.

No. 1324-v10Abril

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE PRASSOLO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1916.—José Cúneo, Secretario.

No. 1251-v17mzo.

Por disposición del juez de 1.a instancia en lo Civil, doctor Roberto Repetto, se cita y emplaza al propietario o propietarios del lote de terreno situado en esta capital calle Neuquen, sin número, con frente al Norte entre las calles de Bella Vista y Morelos, designado como lote 36 de la manzana A del plano, para que dentro del término de quince días comparezca ante este Juzgado y Secretaría dl autorizante, a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que le sigue Votta Solari y Cía. sobre cobro de afirmado de dicho inmueble, que importa la suma de $ [illegible] m/n, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, Noviembre [illegible] de 1915.—Dr. José A. Quirno Costa, secretario.

N.o 1874 v. 11 marzo

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO DE LOS SANTOS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

N.o 1318 v. 8 abril

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS ZAPPA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. — José C. Miguens, secretario.

No. 1246 v 16 mar.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **LINDA SEMINO de LEVAGGI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento del que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario.

No. 1267v.24mz.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

N.o 1278 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **LUIS MOLLA o MOLA** y Da. **JOSEFINA o JOSEFA MARIGNONI de MOLLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario.

1289 v. 29 Mr

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO MASSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario.

N.o 1313 v. 4 abril

Por disposición del señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a don **WALDICH BECHARA CHUERI** para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, por sí o por medio de apoderado a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Gustavo Falleau, por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes si dejare de comparecer. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cúneo.

No. 1295 v 16 mr

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA	Callejas	Ojo Bravo	Desastre	Sanrdinghan	Doña Alda	Dándalo	Evoé	Majestad	60	39	11
Ultima Hora . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	58	35	10
Revista Sportiva .	Krondorf	Palpalá	Desastre	Sandringhan	Doña Alda	Gran Señor	Radiant	Magestad	57	32	11
Tribuna	Krondorf	Palpalá	Desastre	Full Hand	Doña Alda	Dándalo	Cantarina	Majestad	55	31	10
Gaceta de Bs. As. .	Krondorf	Ojo Bravo	Desastre	Sandringhan	Doña Alda	Dándalo	Stud Icsache	Majestad	54	30	14
Fray Mocho . . .	Krondorf	Palpalá	Desastre	Sandringhan	Doña Alda	Gran Señor	Radiant	Magestad	52	29	15
El Oeste	Krondorf	Palpalá	Lamas	Sandringhan	Doña Alda	Gran Señor	Radiant	Magestad	51	29	13
La Unión	Krondorf	Palpalá	Lamas	Matchbo	Doña Alda	Gran Señor	Radiant	Magestad	51	28	12
La Razón	Krondorf	Palpalá	Lamas	Matchbo	Doña Alda	Dándalo	Cantarina	Voluntad	51	27	11
El Diario	—	—	—	—	—	—	—	—	50	34	10
El Nacional	Krondorf	Palpalá	Carabela	Matchbo	Doña Alda	Dándalo	Cantarina	Voluntad	50	33	11
El Pueblo	El Pájaro	Embolismo	Carabela	El Príncipe	Mimí Pinzon	Cristalino	Cantarina	Voluntad	50	32	12
La V. del Norte . .	El Pájaro	Embolismo	Carabela	El Príncipe	Mimí Pinzon	Cristalino	Cantarina	Voluntad	50	28	14
Arg Tageblatt . .	Callejas	Embolismo	Charlotte	El Príncipe	Ortiguita	Entretenido	Cantarina	Testún	49	29	15
La P. Zeitung . .	Callejas	Embolismo	Charlotte	El Príncipe	Ortiguita	Entretenido	Cantarina	Testún	48	30	16

Látigos con chance

Los maestros de la fusta están armado hasta los dientes y como en la última reunión "ni se vieron" mañana buscarán el desquite y pondrán a prueba nuevamente sus eximias cualidades.

Los que mejor montado van, son: Francisco Arcuri, Domingo Torterolo, David Englander y el "grone" Acosta.

Lo abordamos a Pancho hoy en la cancha y he aquí sus impresiones sobre las probabilidades que lleva mañana:

F. Arcuri—

Después de dar una rápida ojeada al programa el hombre comenzó a hablar:

—Me inicio con Callejas.

—Y sus probabilidades.

—Vamos por parte y no apurarse. Callejas anda bastante y es de imaginarse que así sea por cuanto Don Lauro es de los que presenta a sus animales cuando han arribado a un estado completo.

—Como te despachás a tu gusto. Pancho. Seguí viaje que somos todo oídos.

—Bueno, Callejas puede estar prendido por más que hablen de algunos fantasmas de esa carrera, pero yo no temo a los fantasmas ni a los aparecidos.

—Nos ha convencido Pancho con Callejas seguí "avanti".

—Corro a Ojo Bravo, buen candidato, pero no dejo de reconocer que si presentan a Palpalá...

—Y a Embolismo?

—Es cierto: me había olvidado de ese: es un punto muy alto pero... En la siguiente me apilo en As de Oros, y aunque la carrera es difícil puedo hacer algo. No hay que olvidarse que conmigo ya llegó primero a la colorada.

—¿Y para los clásicos?

—Rosse y San Julio, dos del Caseros, que pueden estar prendidos. En esas carreras hay más fijas que animales anotados; así que la cosa se presenta difícil de pelar.

—¿Nada más, Pancho?

—Falta uno sólo que es Evoé, y que no les haré ni medio en cuanto se descuiden...

Y después de esto Arcuri nos abandonó. y aprovechamos la oportunidad de darle caza á Englander, que en ese momento pasaba cerca del lugar en que nos hallábamos instalados.

D. Englander—

—Mi corre a El Pácaro, poide gana y poide pierda, la carera istá un poco difícil.

—¿Otra monta?

—Lamas, qui mi gusta bastante y poide gaña. Dispois mi tengo a Full Hand.

—Qué bien pronuncias este nombre, che, inglés.

—... y Bilz...

—Que te servirá para sacarte el mal gusto de la boca. ¿no es cierto?

—Qui poide gaña como cualquier hico de vecino.

D. Torterolo—

El "maestro" se apilará en Palpalá, que es una fija imperdible y con el cual andan haciendo el cuento de las sobrecañas estilo Ney.

Esperaban una carrerita como para doblar la plata y ésta se les presenta mañana.

A continuación se apila en Cuatrero, que anda mucho y puede ganar.

Tenemos entendido que Mingo corrió a Escándalo en la reunión pasada con el fin de que le dieran esta monta. Apostaríamos cualquier cosa que está en el placé.

Sandringhan anda bastante y estará prendido. Edith Caveli y Entretenido son sus montas de los clásicos. Si la primera no nos seduce mayormente, el potrillo ha de tener una figuración descollante pues luce un estado admirable.

Radiant que acaba de adjudicarse una prueba del desquite es el último en que el "maestro" pondrá a prueba sus eximias condiciones.

El negro Acosta—

Poco comunicativo estaba el "simpático" grone hoy.

Le pedimos sus montas. rogándole encarecidamente que nos atendiera y aunque con pocos deseos de complacernos desembuchó:

—Anoten: corro a Tareta. Fosiatina, Cantarina y Majestad.

—Y cuál te gusta más?

—Me gustan todas, me gustan todas... (y siguió cantando subiéndose a una palmera con la rapidez que él sabe hacerlo

Old Man.

Palpalá

Todo un vulgar cuento del tío, nos resultan todas las manipulaciones que con el hijo de Orinoco, vienen haciendo los de la S. F.

Ya empezaron el día de su apronte a la par de Colenso a querer esconder la partida haciendo que este ganara.

Claro como no iba a ganar si Palpalá salió doscientos metros atrás.

El jueves no lo corrieron porque salieron con el cuento que el potrillo había amanecido enfermo y que tenía principios de sobrecañas.

Pero estamos en grado de poderle, esta vez como todas, desbaratarle la combinación a los de la G. F.

Todo lo que dicen es cuento y nada más. Palpalá anda una barbaridad y difícilmente podrá perder mañana.

La única razón ue le vemos para que nó haya corrido el otro día es que mañana tirándose en contra de Ojo Bravo y Embolismo pagará el pupilo del Lagrange más sport que es lo que anda buscando.

No les quepa la menor duda, mañana, estamos en rgadofSj na, estamos en grado de asegurarlo, que Palpalá, correrá y ganará, para que todo termine en que los de la G. F. con cinco pesos de sport se conformará.

Tarija

Sin que les extrañe, les gusta mucho pero muy mucho la hija de Black Prince en la última de mañana.

Con solo cuarenta kilos, la cosa es muy probable, a pesar de tener como adversario a caballos de la talla de Majestad que acaba de producir una gran performance.

Pero como la pupila del stud París, se ha largado a correr mucho y viene a disputar esta carrera con una corrida en 2' 18" 1|2, con más pero, sobre el mismo tiro de la prueba es por lo que creemos que la cosa les puede resultar.

Es bueno no descuidarla, pues Tarija es candidata a pagar un sport de cuatro cifras y con esa corrida tiene probabilidades como la que más.

Un doblete de Zabaleta

Pues sí, como lo oyen. El hombre viene dispuesto a no dejar títere con cabeza en los dos clásicos.

En el Casares se la vemos muy peliaguda al vasco. a pesar de que el proverbial tarro sigue destapado, pues Soda Sels a pesar de quede ganar como la que más, porque para ello corre, no la creemos capaz de vencer a animales de la talla de Doña Aida, Curiosity, Mimí Pinzón, Rosse. etc., etc.

Donde más probable es la cosa que se le haga es en el otro, o sea en el Kemmis.

Cristalino obtuvo en forma muy sugestiva su primera victoria, luce un gran estado de preparación y como en los trabajos anda bien, tiene muchas probabilidades de poder obtener el triunfo.

Además llevará la ayuda de Bilz, lo que siempre en estos casos no deja de ser una ventaja.

Por lo tanto deducimos, salvo mejor opinión del vasco, que la cosa con Soda Selz es difícil y que con Cristalino puede ser.

Mandinga II

Honorio Valdez desde hace varios días se anda haciendo el misterioso, y sabemos que las causas que esto suceda son que se anda escondiendo para no verse en el compromiso de tener que dar el dato de Mandinga II a sus relaciones.

Le gusta una barbaridad el hijo de Le Rubicon en el clásico Kemmis, y el hombre no anda tan descaminado al correrse esta rumbeada pues el último trabajo del pupilo del stud Saavedra fué por demás sugestivo.

Luce un excelente estado de preparación y es tan candidato como el que más.

A su entraineur le gusta de alma, como vulgarmente se dice.

Krondorf

A pesar de ciertos rumores que corrían de que el pupilo del stud Don Gonzalo no sería presentado en la primtra de mañana por estar enfermo, estamos en grado de poder desvirtuar dichos rumores, pues al hijo de Cyllene lo vimos en la cancha esta mañana.

Piloteado por el jockey de la dancilloca figura fué sometido a un trabajo suave en la partida y no dejó la impresión que se desempeñará a las maravillas en la primera de mañana.

Es un gran candidato y en su ecurie se han esmerado mucho en la preparación de este animal y se han andado como vulgarmente se dice con pies de plomo, pues siempre opinaba su compositor que quería debutar ganando con Krondorf.

Con que si mañana es presentado, como por otra parte todo así lo hace presumir, es muy difícil que pierda el pupilo del stud Don Gonzalo.

El doblete de Churrinche

Y muy rumbeado por cierto. La cosa será con Embolismo y Desastre.

Ambos pupilos del obeso Churrinche están muy lindos y en los trabajos se desempeñan a las mil maravillas.

El primero lleva como único enemigo a Palpalá, pero ya se ha visto fracasar en más de una ocasin a un caballo indicadísimo y es por lo que le vemos muy factible de hacérsele la cosa al hijo de Simbad.

En cuanto al segundo sus enemigos son todos y ninguno. Todos por que tienen cuatro patas y ninguno por que si Churrinche quiere, los gana de punta a punta y si no recuérdese la última perfomance del hijo de Greenan que entró tercero con Tresor y se convendrá con nosotros, que con solo repetir dicha perfomance no hay con que ganarlo.

Nada, que el doblete se le hace y Churrinche se apronta a tragar en forma.

Dos probables batacazos

Mañana el simpático Bastías puede hacer dos de las suyas, léase asestarle dos batacazos a la cátedra, con dos de los animales que piloteará, y nada menos que en ambos clásicos será la cosa. Se trata de Diakova y Prince competidores de los clásicos Casares y Kemmis, respectivamente, que serán dirigidos por Bastías.

Diakova anda corriendo bien en los trabajos, su preparación es de primer orden y ya sabemos los puntos que como entraineur, calza Valentín Fernandez, po rlo que nada nos extrañaría verla triunfante en el clásico Casares a la hija de Saint Michan.

Prince es uno de los más serios adversarios en el premio Kemmis. A su entraineur le gusta en fija. Téngase presente que el hijo de Mores debutó ganando en muy buena forma y viene a disputar la prueba con una corrida en la distancia de la misma, la que recorrió el pupilo del stud Stockwell abajo de un minuto.

Como se ve, el doblete de Bastías es muy factible de hacerse y lo recomendamos a los que les gustan saborear los buenos dividendos, que son la mayoría de los que concurren al hipódromo.

Nada, que el doblete vale la pena jugarlo y estarán muy prendidos en ambos finales.

Charm - Bosch

Fueron trabajados aparcados en la partida de setecientos metros piloteados por los jockeys F. Arcuri y C. Claverie respectivamente.

Charm, el hermano "cadet" de Charming está muy lindo y se halla bastante adelantado en su preparación.

Bosch produjo un buen apronte y como ya consiguió su primer victoria y conoce y conoce como hay que hacer para conseguir el triunfo, es por lo que el hijo de Jardy es gran candidato en la primera de mañana, donde según todas las probabilidades ha de repetir el plato sin tener que repartir el triunfo con nadie, pues el zorro no las va con las cosas a medias, como ya lo demostró el día que su pupilo hiciera "deadheat" con L'Epatant.

Digital

La hija de Calepino aprontó en la partida de 800 metros con la monta de Jesús Bastías, conduciéndose admirablemente.

El estado que ostenta la pensionista del stud Alvear no puede ser mejor.

Gracias a los cuidados que su entraineur le dispensa se halla en el summum de la forma y creemos que en la presente temporada tendrá una figuración honrosa en los grandes clásicos que dispute, como lo ha hecho en la temporada pasada, y aportará a su simpática caballeriza más de un sonado y glorioso triunfo.

Perjura

Con la monta de David Englander a la pupila del stud Chapadmalal se le dió corrida en 1600 metros, habiéndose conducido bastante bien.

La hija de Le Samaritain anda muy regular en sus ejercicios y creemos que en cuanto corra podrá ganar, pues cuenta con medios como para ello.

La pupila de Rufino Coll todavía puede hacer una campaña honorable ganando unas cuantas carreras, si se conduce como hasta ahora lo ha hecho.

Ermita - Decidida

Estas dos pensionistas del stud Don Gonzalo fueron trabajadas hoy, siendo dirigidas, respectivamente, por A. Triani y Lema.

Decidida, recorrió mil seiscientos metros, siendo acompañada por su compañera de techo marcando el recomendable tiempo de 1'38 1|2, continuando luego hasta cubrir los dos mil metros.

La hija de Peal River se halla muy bien y muy linda de aspecto y creemos que si no se interrumpe su training en los compromisos que tenga en esta temporada, podrá figurar con honra, pues cualidades para ello no le faltan.

Grey Eyes

Este hijo de Lord Melton que estuvo ausente de las pistas un tiempo y del cual esperaban mucho, ha reanudado sus ejercicios conduciéndose bastante bien.

El pupilo del stud Juan Torterolo con la monta de Mingo hizo una corrida sobre la milla marcando el recomendable tiempo de 1'39" 1|2.

Si responde a esta corrida y a sus ejercicios en privado que son regularmente buenos creemos que al hacer su rentrée lo hará con honra obteniendo el triunfo.

Estro

Este hijo de Jardy y Espirita, que hace un tiempo estaba alejado de las pistas, se le trabaja con regularidad.

Hoy, con la monta de Angel Amoroso, fué trabajado en ochocientos metros, conduciéndose bastante bien.

Creemos en las bondades del pupilo de la Petite Ecurie, y en la preesnte temporada está llamado a obtener mas de una victoria, pues su cuidador se esmera en prepararlo bien, y dadas las buenas corrientes de sangre que tiene, sabrá hacer honor a ellas.

Liucha - Lauzún

Estas pensionistas del stud Don Gonzalo dirigidas respectivamente por Lema y Acosta recorrieron mil seis cientos metros marcando 1'39" 1|5.

Los pupilos de Cardoso parece que se han largado a correr y siendo así creemos que en la presentación primera que tengan podrán obtener el triunfo.

Estos dos animales están muy lindos y teniendo en cuenta el estado que tienen, vemos que con ellos todavía podrán hacer campaña en la presente temporada.

Petite Ecurie

Tuvimos oportunidad de ver esta mañana trabajar la potrillada de esta caballeriza, ostentando todos ellos gran estado en su preparación.

Los pupilos de don Lauro de los Santos cumplen sus ejercicios con toda regularidad, y creemos que muy pronto serán anotados para que hagan su debut, quienes lo harán posiblemente obteniendo su primer victoria.

Hídrico

A este hijo de Dusty Miller e Hidalguía, por lo tanto propio hermano de Hidrato, lo están preparando para correr distancias muertas pues es lo único que tienen los hijos de este padrillo, que vienen corriendo a las perdidas y en el final se hacen presentes.

Félix Valdez, su entraineur, piensa hacer lo que hizo con su hermano Hidrato y creemos que llevándolo bien podría sacarse buen partido del hijo de Dusty Miller.

Con la monta del chico Barroso, cubrió dos mil quinientos metros a voluntad, conduciéndose bastante bien y dejando ver que tiene aptitudes para esta clase de distancias.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión que se efectuará mañana en Palermo

PREMIO COLETTE

Distancia 1500 metros

1.a carrera — A las 2 p. m.

1 Ispirante 56 kilos, C. Fenucci, puede ganar.
2 Feo 56, P. Costa, regular.
3 Cheer Up 56, X. X., puede ganar.
4 Bajo Hondo 56, . BJastías, puede ganar.
5 Bicarbonato 56, C. Fernández, puede ganar.
6 Sir Carlos 56, E. Saavedra, les gusta.
7 Le Notre 56, C. Martorelli, es difícil.
8 Callejas 56, F. Arcuri, reaparece bien.
9 Krondorf 56, M. Lema, puede ganar.
10 Interlaken 56, C. L. Fernández, es difícil.
11 Puritan 56, no corre.
12 Heine 56, T. Etchechurry, es difícil.
13 Guaicurú 56, T. Alardini, es difícil.
14 Injusto 56, X. X., es difícil.
15 Ave César 56, E. Muraña, puede ganar.
16 Bosch 56, G. Benvenutti, puede ganar.
17 Fels 56, E. Canessa, es difícil.
18 Wateville 56, no corre.
19 Aluminio 56, X. X., puede ganar.
20 El Pájaro 56, D. Englander, puede ganar.
21 Querandí 56, A. Sánchez, puede correr bien.
22 Chuti 56, X. X., puede ganar.
23 Dondiego 56, A. Navarro, regular.

PREMIO CHAINE

Distancia 1000 metros

Segunda carrera — Alas 2.30 p. m.

1 Palpalá 56 kilos, D. Torterolo, es debutante.
2 Picos Pardos 56, E. Muraña, es debutante.
3 Piquier 56, M. Coronel, regular.
4 Vino Vino 56, no corre.
5 Embolismo 56, M. Lema, puede ganar.
6 Ojo Bravo 56, F. Arcuri, puede ganar.
7 Ligaroti 56, J. Bastías, es difícil.
8 Hijoelpais 56, A. Navarro, regular.
9 One Eyed 54, R. Rodríguez, puede correr bien.
10 La Violeta 54, X. X., es difícil.
11 La Fleche 54, S. Ruiz, regular.
12 Nochebuena 54, X. X., es debutante.

PREMIO INDIECITA

Distancia: 1500 metros

Tereeda carrera — Ala 3 p. m.

1 Trabuco, 57 kilos, A. Navarro, puede ganar.
2 Persil, 57, E. García, puede correr bien.
3 Desastre, 56, M. Lema; es el candidato.
4 Novedad, 55, G. Benvenutti, regular.
5 Lamas, 54, D. Englander, puede ganar.
6 Cuatrero II, 53, D. orterolo, puede ganar.
7 Charlotte, 52, C. Fenucci, es difícil.
8 Carreras, 52, E. Fraga, puede correr bien.
9 Black Ronald 50, no corre.
10 As de Oros II, 51, F. Arcuri, regular.
11 Floweret 51, F. Barroso, es difícil.
12 Fisgona, 50, T. N. Fernández, hace tiempo no corre.
13 Tareta, 50, M. Acosta, regular.
14 Old Maid, 49, E. Saavedra, puede ganar.
15 Guerra, 47, A. Quinteros, es difícil.

PREMIO FELPILLA

Distancia 1600 metros.

4.a carrera — A las 3.30 p. m.

1 Andrade 55 kilos, E. Mutio, regular.
2 Full Hand 53, D. Englander, puede ganar.
3 Collingwood 53, S. Ruiz, hace tiempo no corre.
4 Matchbox 53, no corre.
5 Sandringham 53, D. Torterolo, es nuestro candidato.
6 Sun Alteza 51, C. Fernández, es difícil.
7 Estribor 50, no corre.
8 Lord French 50, R. V. Lanatti, regular.
9 El Príncipe 50, E. Saavedra, puede ganar.
10 Beryl 50, T. N. Fernández, es difícil.
11 Dantés 50, J. Fernández, regular.
12 Bataclán 50, G. Benvenutti, hace tiempo no corre.
13 Dieufort 50, J. Bastías, es difícil.
14 Alopex 48, E. García, es difícil.
15 Carabela 48, M. Lema, reaparece en buenas condiciones.
16 Halagüeña 48, A. Sánchez, es difícil.
17 Melody 48, F. Barrozo, es difícil.
18 Pereza 48, R. Rodríguez, regular.

PREMIO CASARES

Distancia, 1000 metros

5.a carrera — A las 4 p. m.

1 Nanná, 54 kilos, A. Navarro, regular.
2 Rosse 54, F. Arcuri, puede ganar.
3 Fosfatina 54, M. Acosta, puede ganar.
4 Hearty 54, C. Fernández, puede ganar.
5 Edith Cavell 54, D. Torterolo, regular.
6 Ranquela 54, E. Muraña, puede ganar.
7 Soda Selz ex Cleofé 54, R. Carabajal, regular.
8 Curiosity 54, G. Ardouin, puede andar cerca.
9 Ortiguita 54, C. Fenucci, puede ganar.
10 Atacama 54, P. Costa, regular.
11 Mimí Pinson 5, J. Fernández, puede ganar.
12 Diakova 54, J. Bastías, puede ganar.
13 Doña Alda 54, E. Saavedra, es nuestra candidata.

PREMIO GUILLERMO KEMMIS

Distancia 1000 metros

Sexta carrera — A las 4.30 p. m.

1 Tabolango 54 kilos, R. Rivero, es difícil.
2 Lord Derby 54, no corre.
3 San Julio 54, F. Arcuri, puede ganar.
4 Ojo Bravo 54, no corre.
5 The Lad 54, P. Costa, puede ganar.
6 Communal 54, J. Fernández, regular.
7 Dándalo 54, A. Amoroso, puede ganar.
8 Florilegio 54, no corre.
9 Entretenido 54, D. Torterolo, puede ganar.
10 Pacará 54, A. Navarro, es difícil.
11 Hurgón 54, no corre.
12 Floris 54, R. Rodríguez, puede ganar.
13 Tobiac 54, G. Ardouin, puede ganar.
14 Gran Señor 54, M. Acosta, puede ganar.
15 Guillermín 54, C. Claverie, les gusta mucho.
16 Mandinga II 54, E. Saavedra, regular.
17 Prince 54, J. Bastías, puede ganar.
18 Cristalino 54, R. Carabajal, regular.
19 Bilz ex Aquisgran, D. Englander, regular.
20 Bello Marin 54, no corre.

PREMIO KICK II

Distancia 1800 metros

7.a carrera — A las 5 p. m.

1 Wotan 61 kilos, E. García, hace tiempo no corre.
2 Evoé 61, F. Arcuri, reaparece bien.
3 Radiant 59, D. Torterolo, puede ganar.
4 Royal Drop 46, no corre.
5 Banderaló 53, G. Ardouin, es difícil.
6 Presurú 48, R. V. Lanatti, regular.
7 Nondina 46, F. Barros, es difícil.
8 Cantarina 43, M. Acosta, puede ganar.
9 La Delfina II 40, no corre.

PREMIO GAITEIRO

Distancia 2200 metros

8.a carrera — A las 5.30 p. m.

1 Wotan 63 kilos, E. García, hace tiempo no corre.
2 Majestad 43, M. Acosta, es nuestro candidato.
3 Chilca 43, X. X., regular.
4 Dantón 42, dudoso.
5 Voluntad 42, F. Barrozo, puede ganar.
6 Pirotécnica 40, X. X., regular.
7 Tarija 40, M. Cabrera, es difícil.
8 La Delfina II 40, no corre.
9 Dríada 40, A. Quinteros, puede ganar.
10 Sanchete 40, E. Zaunit, puede ganar.
11 Peñasco 40, no corre.
12 Novedad 40, no corre.
13 Testún 40, X. X., puede ganar.
14 Aluvión 40, dudoso.
15 Alfana 40, dudosa.

Football, aviacion y otros deportes

Los amistosos de mañana

La proximidad de la temporada ha obligado seriamente a lós clubs a entregarse a las delicias del training. Por de pronto, se anuncian para mañana los siguientes encuentros:

Estudiantil Porteño v. Quilmes en Quilmes. Tren de Constitución a la 1.15 p. m.

Estudiantil Porteño: Carlés; Garassa y Benitez; Matozzi. Goyo Romero y Basurto; Rogers, Pisa, Pisa Becco y Costas.

Quilmes: Pearson; Brown y Cerutti; Reid, Pollini y Giussani; D. del Campo, Pearson, Chicho Williams, Falibene y N. N.

—

Gimnasia y Esgrima v. San Isidro, en San Isidro, a las 3. Tren de Retiro a la 1.55.

Gimnasia y Esgrima: Sagastume; Apraiz y Reparaz; J. Bertani. A. H. Molfino y J. Pedracci; Aguilar Pinedo, Iraola. Hiller, Bourdieu y J. R. Passo.

San Isidro: Wilson; Pérez y Rossi; Olivari, Janón y Badaracco; Malbrán, Casserley, Sayanes, Alzúa y Bincas.

—

Porteño v. Independiente en Avellaneda, a las 3. 30.

Independiente: Miguenz; Ferro y Sandi; Cánepa, Sandi y Ventureira; Garré, Zabaleta, Cecchi, Arroyuelo y Galeano.

Porteño: Vanini; González Escarrá y Vilond; Baralis, Ayala y Abadía; Galup Lanús, Oliva, Garat, Olariaga y Polimeni.

Huracán v. Atlanta en el field de All Boys, calles Segurola y Morón.

Atlanta: Bolinches; Lessa y Chagneaud; Valentini, Denecini y Fredes; Votta, Chávez, Conti, Perazzo y Raffin.

Huracán: Pazos; Alberti y Palacios; Carabelli, Bassadone y Martínez; Acevedo, Laguna, Abbatángelo, Salvarredi y Caldera.

Referee Luis Gil.

—

San Lorenzo de Almagro v. Estudiantes, en Palermo, a las 3.30.

San Lorenzo de Almagro: J. Coll; J. Saccardo y F. Coll; J. Monti, F. Monti y J. Campos; F. Etchegaray, E. Fernández, E. Moggio, G. Urio y L. Gianella.

Estudiantes: Crocce; Ivanisevich y Spinelli; Madero, Mallen y Pawlosky; Bownas, De la Barrera, Antequeda, Pawlosky y Ochandio.

El asunto de las tribunas

Sigue creciente el interés por conocer el paradero de la famosa madera desaparecida misteriosamente del estadio. Se han hecho serias averiguaciones, se han publicado en la sección extravios de los diarios ofreciendo premios a los que den noticias de ella, se ha revuelto la ciudad. La madera no aparece. Sin embargo, parece que se ha encontrado una pista por unos rastros que el tesorero asociacionero ha conseguido obtener. Se guarda reserva; pero nuesros poderosos medios nos permiten asegurar que la madera de la tribuna ha desaparecido en el pozo misterioso del field de la calle Tagle. Y como ese pozo ha tragado tanto dinero a las arcas asociacionistas, no es extraño que la tribuna se haya perdido en su insondable abismo.

Investigaremos mientras el tesorero permanece mudo.

Por los círculos comerciales

Ayer celebró sesión el consejo directivo de la Federación Comercial y aceptó algunas nuevas inscripciones, con las que serán 25 los teams en las tres divisiones. Es de advertir que el año anterior sólo se inscribieron diez y ocho.

—Se estudia la realización de un match de combinados versus la Liga Bancaria, a pedido de una importante institución benéfica de la capital.

—Se disputará una copa y once medallas de oro de modo que la trenzada será de órdago.

—Salustiano no ha dado señales de su vida "oficial". El prócer Etchegoyen nos dijo que aquél se encuentra muy a gusto entre los jugosos alfalfares que los vientos pampeanos acarician rudamente.

D'Abregau, a su vez, nos dice que él recibió una esquela del simpático godo en la que se limitaba a copiar aquel célebre verso de Fray Luis de León: "Qué descansada vida la del que huye del mundanal ruido...", etc., encontrando subrayado aquello de "todos los sabios que en el mundo han sido". Y nos agregó, observe que a ciertos útiles (.....) se les suele llamar "sabios". ¡Qué coincidencia!

—Löwenberg, el presidente del Wiel Sport, está contentísimo con el próximo levantamiento de la prohibición que se estableció contra los jugadores de primera e intermedia. "Así, ni el Harrodian nos gana la copa", dijo.— ¿Por qué, por qué, por qué será? (Música de la Señorita Tralalá).

—El inconmensurable Murelli y el señor juez don A. Schilling, famoso en el Chubut, actuarán de árbitros en la temporada venidera.

Ojo con los posibles desperfectos, compañeros!

Liga Bancaria de Football

Yas inscripciones de teams para la temporada de este año ha quedado abierta desde la fecha, en el local de la secretaría, calle Rivadavia 789, donde serán suministrados los datos que se soliciten.

Homenaje a Belcaguy

Circula la siguiente invitación:

El Moto Club Argentino se permite invitar a usted al acto de la colocación de la placa, que, en homenaje a la memoria de Benito Belcagny dedica esta Institución, al que fué su socio fundador y presidente, durante varios períodos.

Este acto tendrá lugar el domingo 12 de Marzo a las 10 a. m.—Antonio Blanco, presidente; Arnoldo Bernasconi, secretario.

Punto de reunión: En el peristilo del cementerio del Oeste (Chacarita) a las 9.45 p. m.

Notas de Vélez Sársfield

El lunes 6 jugaron un match amistoso las intermedias de Palermo y All Boys resultando al final del encuentro empate de 1 goal por cada bando.

Presenciaban dicho encuentro la comisión directiva del club Palermo, y hemos tenido oportunidad de ver en uno de sus miembros una actitud que en realidad no se justifica.

A raíz de un pretendido mal fallo del referée, el miembro de la comisión directiva del Club Palermo, a que hemos hecho referencia, inició en voz alta desde la tribuna, a que los jugadores abandonaran el field, dando así, según él un ejemplo de altura. Grave error, pues un ejemplo de cultura se da permaneciendo el team en el field hasta finalizar el partido sea cual fuese la actuación del referée y un miembro de la comisión directiva debe dar un ejemplo de cultura tratando en lo posible de no alterar el orden, con gritos desaforados. Es como decimos al principio, una actitud que no se justifica.

—Se dice que BBerni no jugará más por Vélez Sársfield.

—Que será reemplazado por Lavezzari.

—Que esos son colazos del match con Germinal.

—Que el verdadero perjudicado en esta emergencia, es Sportivo Ville Ballester, que tenía en Lavezzari una de sus mayores elementos.

—Que presenciando el match de All Boys con Germinal estaban Itallizer, Pisa, Mariu, Zunino y otros conocidos dirigentes del C. A. Vélez Sársfield.

—Que esperaban que Germinal obtena una fácil victoria, visto el team con 6 suplentes que presentaba All Boys.

—Que visto el score final de 2 a 1 se retiraron semiavergonzados, pues Germinal le sobsequió a ellos con 6 goals en su último partido.

—Qué Rolandi de All Boys solicitará pase a River Plate I.

—Que All Boys no se lo negará.

—Que es digna de aplauso la labor realizada por Toscano en el field de All Boys.

Asociación Argentina de Football

Lo que hizo antenoche el Consejo Superior (?)—

A Calomino y Taggino se la dió en el mate, negándoles el pase para el River y el Boca. Con esto el popular club de Zanni no estará muy conforme, porque le resulta algo así como un papelón, después de haberlo incluido al rubio wing izquierdo en su partido del domingo pasado. El Boca, en cambio, no podrá quejarse, pues si lo pierde a Calomino lo recupera a Taggino y hombre por hombre, francamente, nos quedamos con este último.

A Capelletti, Bruno y Polimeni les concedió los pases, a favor de Progresista, Columbian y Porteño.

A Bravo, arquero platense, lo llamará para que hable claro, con motivo de su pase al Argentino de Quilmes, a que tantas vueltas le ha dado. El club quilmeño anda en la mala con respecto a pases de jugadores de otros clubs. El asuto Barcos dará que hablar, con gran disgusto del seráfico secretario asociacionista.

Para aclararlo, si no sucede lo contrario, el consejo superior (?) ha resuelto intervenir en el asunto Lesu y su pase de Atlanta a Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Al pedido de Eureka para pasar a intermedia, se le dió traslado a la comisión que corresponde.

Igual camino siguió el pedido de varios delegados que solicitaron que la división intermedia tenga mayor representación en la asamblea y consejo divisional.

Al Defensores de Belgrano, que había pedido que se le postergara el plazo de inscripción hasta después de la asamblea, se le comunicará que debe inscribirse antes del 15 en la división intermedia.

Las fichas y cédulas de identidad podrán ser presentadas hasta el día antes del primer partido.

El pedido de inscripciones vence el 15 del actual.

Yacht Club Argentino

ECOS DE UNA REGATA

Se cumplió el domingo la primera parte del programa de la regata de "yachts" a motor, organizada por el "Yacht Club Argentino". Esta institución había querido dar a la regata un carácter internacional y, de acuerdo con ese propósito, invitó al Club Nacional de Regatas, el cual inscribió entonces dos unidades: los yachts "Ana María" y "Urutaú". Sin embargo, causas imprevistas impidieron que los "yachts" de referencia intervinieran en la interesante prueba. También lo impidieron otras de índole diversa a los "yachts" argentinos "Ibis" y "Mandolin". De manera que el triunfo ha debido ser disputado por dos buques únicamente: el "Irú" y "L'Aiglon". Tales son los que el domingo llegaron a Montevideo. Ambos habían salido de la dársena norte del puerto de Buenos Aires, a las 10 de la noche. La partida fué simultánea; pero a poco de ella, el "Irú" se adelantó a su rival por un tiempo que, a la llegada a nuestro puerto, alcanzó a ser de unos cuarenta minutos. El primero de estos "yachts" entró en el antepuerto a las 11 y 50 a. m.; el segundo a las 11.30 p. m. Por consiguiente, mucho antes de la hora que se fijó como término para la llegada a la raya (1 y 38 p. m.). Como las condiciones a las cuales debía ajustarse la regata, determinaban que ninguno de los "yachts" que en ella tomaran parte podía pasar la raya — cuyos extremos estaban señalados por el muelle A y el yacht "Atair", en el cual venía el tribunal de la regata — tanto el "Irú" como "L'Aiglon" debieron permanecer en el antepuerto a la espera del momento oportuno para hacerlo. Los dos yachts fondearon a las 2 y 30 de la tarde en la dársena II, a ppocos metros del Club Nacional de Regatas. Momentos después nos trasladamos a bordo de ambos, donde conversamos con sus propietarios-tripulantes. El capitán del "Irú", señor Martín Noel, a quien interrogamos respecto del viaje, nos dijo:

—Navegamos durante varias horas con una brisa suave del sudoeste. A la madrugada, sin embargo, el viento comenzó a arreciar y luego fué muy recio como ahora

—¿Venían a motor y a vela?

—Si, señor...

—¿Con qué velocidad media?

—Con una velocidad que oscilaba entre ocho y nueve millas por hora.

—Será de ustedes el triunfo, ¿no es verdad?

—¡Quién sabe!... Vamos a ver la vuelta...

El capitán de "L'Aiglon", señor Aberg Cobo, a quien, como decimos, también interrogamos, nos hizo entre otras las siguientes manifestaciones:

—Hemos salido a la misma hora que el "Irú"; pero el "Irú" nos ha ganado por más de media hora.

—¿Cuándo regresan?

—No lo sabemos. Creo que vamos a permanecer algunos días en Montevideo.

Hasta ahí nuestro interlocutor. Ahora, para terminar, debemos añadir que el yacht "Atair" — juez de raya — llegó al antepuerto momentos después que el "Irú". El primer premio que ha instituido el Yacht Club Argentino para la regata consiste en una bitácora; el segundo, en una medalla de plata, y el tercero en una de bronce.

MINISTERIO DE GOBIERNO

AVISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo, con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Berceteche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció, y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas.

Es copia,
Francisco del Frade.
Of. Mayor.

N.o 1309 v. 2 abril

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 78 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Dalmiro Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güercl, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Piñeyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Moras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear.
Gabino Salas.
F. del Frade, oficial mayor.

N.o 1272 v. 25 marzo

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República;

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 56 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v 2 abr.

MINISTERIO DE GOBIERNO

Llámase a licitación por el término de quince días a contar desde la fecha para la provisión de los artículos necesarios con destino a la confección de calzados y uniformes para el personal de servicio de la administración, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que estarán a disposición de los interesados en la Inspección General de Prisiones.

Las propuestas deberán presentarse en el despacho del Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno y serán abiertas el 16 del actual a las 2 p. m., ante el Escribano Mayor de Gobierno.

La Plata, marzo 1o. de 1916.

Francisco del Frade.
Oficial Mayor.
No. 1308v.16mrz.